

શ્રી  
કેસરી પિર હં.

કર્તા

કાળીદાસ ગીલકંઠ રાવળ.

ઈડર નિવાસી.

મહીકાંડા

સર્વ હક્ક સ્વાધીન.

વિક્રમ સંવત ૧૯૫૭

ઈસ્વીસન ૧૯૦૧

ધી "ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ"—અમદાવાદ

કિંમત ૦-૪-૦

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગજરાતી કૉપીરાઝિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૪

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડેસરી વિરહ

વિષય ૬-૨૪

મી

# કેસરી વિરહ.

કતા

કાળીદાસ નીલકંઠરાવ ઇંડર નિવાસી  
મહીકાંઠા

સર્વ હક્ક સ્વાધીન.

વિક્રમ સંવત ૧૯૫૭

ઈસ્વીસન ૧૯૦૧

ધી "ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ"—અમદાવાદ

કિંમત ૦-૪-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૪૪

# પ્રસ્તાવના.

ધણાજ ખેદપુર્વક અનિવાર્ય આંસુ પ્રવાહને રોકી આ કંચણારસમાં ઝળહળતું પુસ્તક સૂરી પ્રજા સમક્ષ રજુ કરતાં વિનંતી કરું છું કે—

છંડર સ્વસ્થાનના શ્રી માહારાજ ધીરાજ શ્રી માહારાજજી શ્રી સર કેસરીસિંહજી સાહેબ નાઇટ કમાન્ડર ઓફ ધી મોસ્ટ એગ્જોલ્ટેડ ઓરડર ઓફ ધી સ્ટાર ઓફ ઇન્ડીયા, જેઓ રણબંકા રોડ, કુળ શીરોમણી, ધર્મ યુગમણી, દેવસ્વરૂપ, પ્રજાસંરક્ષક, ગૌઆદ્યાણુ પ્રતીપાળ અને પ્રજાપ્રીય હતા. જેમનું અમર નામ કોઇથી પણ અજાણ્યું નથી, તેઓ શ્રીનો સ્વર્ગવાસ વિક્રમ સંવત ૧૯૫૭ ના ફાલ્ગુન સુદી ૨ ખુધવાર તારીખ ૨૦ માહે ફેબ્રુઆરી સંને ૧૯૦૧ ના રોજ પ્રાતઃકાળમાં સાડા સાતને પાંચ મીનીટે થવાથી છંડર સ્વસ્થાનની સમગ્ર પ્રજાએ પોતાના પ્રતિપાળક યુવાન માલીકના અભાવે ત્રાસ પુર્વક જે દીલગીરી ઝાહેર કરી હતી તે શબ્દોમાં દર્શાવવી અશક્ય છે કારણ કે તે અવર્ણુનિય છે. શોકાગ્નીથી જે પ્રજાનાં કંઈજ હૃદય દહન થઇ ખાખવત્ થયાં છે અને જે પ્રજાને કારી ઝખમ જે કદી પણ રૂઝનાર નથી તેવા લાગી ગયા છે, જે પ્રજા હાલ અનાથ થઇ રહી છે, જેઓનો ખરેખરો આશ્રય દુટ્ટી ગયો છે, જેમાં સુખરૂપી વહાલ ડુખી ગયું છે, તેમનું કોઇપણ પ્રકારનું દુઃખ ઓછું થવાનું નથી. યદ્યપિ સતિનો ધર્મ છે કે ખતિના વિયોગે પણ પતિ ભક્તિ કરવી તેવી રીતે છંડર સ્વસ્થાનની માયાળુ પ્રજાએ માલીકના સદ્ગુણો સંભાળી તેમનું સ્મરણ કરી દિલાસો લેવા અને દી-

વસો શુભરવા યત્ન કરે છે, તેમને સાધનરૂપ આ પુસ્તક થ ધ પડશે એમ ધારી દીલગીરીના આવેશમાં આ જેવું તેવું પણ કરણાસ્સથી બરેલું લઘુ પુસ્તક સમગ્ર પ્રજાના હસ્તકમળમાં મુકવા ઇચ્છા રાખી સર કેમ્બ્રીસિંહજી કે. સી. એસ. આપના આત્માને સદ્ગતિ થાઓ એમ આશીર્વાદ ઉચ્ચારું છું.

આ મારા પ્રથમ પ્રયાસ પરત્વે સૂચ્ય વિદ્યા વિલાસી રા. રા. ચુનીલાલ પુંજીરામ મણીયારે (જેઓ મે. પો. સુ. સાહેબની ઓફીસમાં સીરસ્તેદાર છે) પ્રુદ્ધ તપાસવામાં મને સારી મદદ આપી છે, માટે તેઓ સાહેબનો અંતઃપૂર્વક ઉપકાર માનું છું.

હું એવી હિંમત ધરી શકતો નથી કે આ પુસ્તકની અંદર કોઈ પણ પ્રકારનો દોષ યા ભૂલ નહીં હોય ? માટે કોઈ દોષ માલુમ પડે તો વાંચક વર્ગને જ્ઞાપ કરવાની યાચના કરું. વૈસાખ, અખાત્રીજ, ઇ. સ. ૧૯૨૨.

લી.

કર્તા.

# ધડર નરેન્દ્ર નામદાર શ્રી માહારાજ ધીરાજ શ્રી માહારાજજી શ્રી સર કેસરીસિંહજી સાહેબ કે. સી. એસ. આધનું ટુંક વ્રતાંત.

ધડર નરેન્દ્ર નામદારશ્રી માહારાજધીરાજ શ્રી માહારાજજીશ્રી સર કેસરીસિંહજી સાહેબ કે. સી. એસ. આધનો જન્મ સંવત ૧૯૧૮ ના જેઠ સુદી ૩ ના રોજ થયો હતો. નામદારશ્રી માહારાજશ્રી કેસરીસિંહજીની ઉમર ૭ વરસની હતી તે અરસામાં એટલે વિક્રમ સંવત ૧૯૨૫ ના પોસ સુદી ૧૨ તારીખ ૨૬ ડીસેમ્બર સને ૧૯૨૯ ના રોજ નામદારશ્રીના પીતાશ્રી જીવાનસિંહજી સાહેબનો ૩૮ વરસની બર જીવાની વયે સ્વર્ગવાસ થવાથી આખા ધડર સ્ટેટમાં તથા ગુજરાત, કાઠીયાવાડમાં અત્યંત શોક પ્રદર્શીત કરવામાં આવ્યો હતો, તથા નામદાર સરકારે પણ દીલગીરી દર્શાવી હતી. ધરવીસન ૧૯૬૮ ની સાલમાં નામદારશ્રી જીવાનસિંહજી સાહેબને “ સ્કાર ઓફ ઇન્ડિયા ” નો માનવતો આંદ બક્ષ્યો હતો, તથા નામદાર બ્રિટીશ સરકારે પોતાની “ કાયદા કરનારી મંડળી ” માં પ્રમુખપદ આપ્યું હતું. નામદારશ્રી કેસરીસિંહજીની બાક્યા અવસ્થાને લીધે નામદાર બ્રિટીશ સરકારે રાજ્યની લગામ પોતાના હસ્તકમાં લીધી હતી. અને એક નેટીવ આસીસ્ટન્ટ પોલીટીકલ એજન્ટ રાવ બાહાદુર ઓઝવરામજીની નીમણોક કરી હતી. જેઓ રાજ્યકારોબાર સંતોષકારક ચલાવતા હતા.

સને ૧૯૭૫ ની સાલમાં નામદારશ્રી માહારાજીજીશ્રી વી કટોરીયાજીના પાઠવી પુત્ર નામદારશ્રી પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ સાહેબ હીંદુસ્તાનની મુલાકાતે પધાર્યા હતા. તે અરસામાં નામ-

દારશ્રી માહારાજશ્રી કેસરીસિંહજી સાહેબ ધણીજ ધામધુમ સાથે મુંબઈ પધાર્યા હતા. અને ત્યાં નામદાર માહારાજએ નામદારશ્રી પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ સાહેબ તથા ગવરનર સાહેબની મુલાકાત લીધી હતી. અને નામદારશ્રી કેસરીસિંહજીની ચપળતા, વીવેક નીર્જાને નામદાર પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ સાહેબ તથા ગવરનર સાહેબ અત્યંત આનંદ પામ્યા હતા. સને ૧૮૭૬ ની સાલમાં નામદારશ્રી માહારાજ કેસરીસિંહજી સાહેબનું લગ્ન સહુજરના રાવલજીની કુંવરી સાથે થયું હતું. ઇડરથી રસાલાના સંખ્યાબંધ માણસો સહિત ધણીજ ધામધુમ સાથે સહુજર પધાર્યા હતા. લગ્નની સમાપ્તિ થયા બાદ નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબ ઉદેપુર પધાર્યા હતા. તે વખતે ઉદેપુરનાશ્રી માહારાજાજી સાહેબે માહારાજશ્રીને સ્વારી સહિત ધણીજ ધામધુમથી પોતાના નગરમાં લેઈ ગયા હતા. અને નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબને ઘણુંજ માન આપ્યું હતું. થોડા દીવસ મુકામ રાખ્યા બાદ ઉદેપુરથી ગોરધન વિલાસ તથા રીખવ દેવજી પધાર્યા હતા. સાંથી ખેરવાડે પધાર્યા હતા. ખેરવાડાના મહેરબાન પોલીટીકલ મુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ સાહેબ ત્રફથી નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબને ઘણુંજ માન આપ્યું હતું. આ પ્રમાણે નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબ મુકામ કરતા કરતા પાચતખત ઇડરમાં નીર્વીઘ પધાર્યા હતા. તે વખતે પોતાની ચક્રાદાર પ્રજાએ નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબને પુષ્પોથી વધાવી લીધા હતા. અને સમગ્ર પ્રજાએ ઘણોજ આનંદ પ્રદર્શીત કર્યો હતો.

વળી એજ વર્ષની તા. ૨૩ અગષ્ટના રોજ સહુજર લગ્ન કરી આવેલ જુવાન રાણી સાહેબનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો. તે દીવસે નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબે તથા પોતાના



નીમકહલાલ નોકરોએ તથા પોતાની વફાદાર પ્રજાએ અનહદ શોક પ્રદર્શિત કર્યો હતો.

સને ૧૮૭૭ ના વર્ષમાં નામદાર શ્રી માહારાણી શ્રી વિક્ટોરીયાજીએ “કૈસરે હિંદ” નું શુભ પદ ધારણ કરી તે વખતે ઘણા રાજાઓને પોતાના ત્રફથી વાવટા બક્ષવામાં આવ્યા હતા. નામદાર માહારાજ સાહેબને એક વાવટો બક્ષવા મહીકાંઠાના મહેરબાન પોલીટીકલ એજન્ટ કર્નલ લીજટ સાહેબને ફરમાન થવાથી તા. ૧ જાનેવારી સને ૧૮૭૮ ના રોજ મહીકાંઠાના મહેરબાન પોલીટીકલ કર્નલ લીજટ સાહેબે ધડર પધારી ઘણાજ ઉત્સવ સહિત વાવટો નામદાર શ્રી માહારાજ સાહેબને આપ્યો હતો. અને મહેરબાન કર્નલ લીજટ સાહેબે બાપણમાં એમ સુચવ્યું હતું કે સદરી વાવટો નામદાર શ્રી માહારાણી વિક્ટોરીયા આપને પોતાના પૂર્ણ પ્યારની નિશાની દાખલ આપે છે. માટે સદરી વાવટાનો શુભ અવસરે સારો ઉપયોગ કરશો. ઉપરનું બાપણ સમાપ્ત થયા બાદ નામદાર શ્રી માહારાજ સાહેબે એક છટાદાર બાપણ કરી મહેરબાન પોલીટીકલ એજન્ટ સાહેબને સંતોષ આપ્યો હતો.

સને ૧૮૭૮ ની સાલમાં નામદાર શ્રી માહારાજ સાહેબ “રાજકોટ રાજકુમાર કોલેજ”માં વિદ્યાભ્યાસ માટે પધાર્યા હતા. અને પોતાનો અભ્યાસ હુંક સમયમાં ઘણીજ આલાખીથી પાર પાડ્યો હતો. અને પોતાના વિદ્યા ગુરૂ પ્રોફેસર મેકનાકટન સાહેબના હાથ નીચે રહી ઘણીજ આલાખીથી વિદ્વતામાં પ્રવીણ થયા હતા. નામદાર શ્રી માહારાજ સાહેબને ઈંગ્રેજીનો ઘણોજ શોખ હતો. પોતાની પ્રજાના બાલકોને સ્કોલરશીપો આપી વિદ્યાભ્યાસ માટે મોકલતા હતા. અને જે પસાર થઈ આવે તેઓને યોગ્ય જગ્યાઓ આપતા હતા. નામદાર શ્રી

માહારાજ શ્રી કેસરીસિંહજી રાજ્યની કુલ સત્તા લેવા જવા  
લાયક અને રાજ્યનિતિમાં પ્રવીણ થએલા જાણીને નામદાર  
ખ્રિસ્તીય સરકારની ફરમાશથી તા. ૭ જુલાઈ સંને ૧૮૮૨  
ના શુભ દીવસે મહીકાંઠાના મહેરબાન પોલીટીકલ એજન્ટ  
વુડહાઉસ સાહેબે ઇડરમાં એક બબ્બ દરબાર ભરી રાજ્યની  
કુલ સત્તા નામદાર શ્રી માહારાજ સાહેબને સોંપી હતી. મહે-  
રબાન પોલીટીકલ એજન્ટ સાહેબે ઇંગ્રેજીમાં બાપણ કરી ના-  
મદાર શ્રી માહારાજ સાહેબની વિદ્વતા, પ્રવીણતા આદીક સર્વે  
શુણીની પ્રસંશા કરી હતી. તેના જવાબમાં નામદાર માહારા-  
જ સાહેબે ઇંગ્રેજીમાં છટાદાર બાપણ કરી જવાબ યોગ્યતા  
પૂર્વક વાળ્યો હતો. આ શુભ દીવસે ઇડરની સમગ્ર પ્રજાએ  
ધણોજ આનંદ પ્રદર્શીત કર્યો હતો. સંને ૧૮૮૩ ની સાલમાં  
ઇડરમાં આવતા મેમાનોની મુલાકાત લેવા માટે એક નવું  
મકાન સુધરાવ્યું હતું. તે મકાન ખુલ્લું મુકવાની ક્રીયા નામ-  
દાર શ્રી માહારાજ સાહેબના હાથે થઈ હતી. એ જગ-  
લાનું નામ “શ્રી જીવાન વિલાસ” રાખવામાં આવ્યું હતું.  
આ પ્રસંગ ઉપર ધણીજ ધામધુમ કરવામાં આવી હતી. તે  
વખતે સ્ટેટ ઇનજીનીયર મી. સોરાબજી મહેતાને તથા ખીજા  
કારીગરોને યોગ્ય બક્ષીસો આપી હતી.

સંને ૧૮૮૪ ની સાલમાં મુંબઈના નામદાર ગવર્નર સા-  
હેબ લોર્ડ રે સાહેબ ગુજરાતની મુસાફરીએ પધાર્યા હતા. તે  
અરસામાં નામદાર ગવર્નર સાહેબ ઇડર પધાર્યા હતા. આ  
શુભ પ્રસંગે નામદાર ગવર્નર સાહેબના પધારવાથી ઇડરને  
વાવટા, તોરણોથી શણગારી મનોહર બનાવી દીપાયમાન કર્યું  
હતું. નામદાર માહારાજ સાહેબે નામદાર ગવર્નર સાહેબની  
તા. ૨૧ જાનેવારીના રોજ “શ્રી જીવાન વિલાસ” વખા

ખંભલામાં મુલાકાત લીધી હતી. નામદાર મવરનર સાહેબે માહારાજ સાહેબની બારે પ્રસંશા કરી હતી. આ શુભ પ્રસંગ ઉપર ઇડરની આસપાસના ગામોમાંથી અસંખ્યાત માણસો જોવાને આવ્યાં હતાં. અને સર્વે જનો નામદાર માહારાજ સાહેબનો તથા નામદાર મવરનર સાહેબનો જય ઇચ્છતાં હતાં.

ઇડર સ્ટેટમાં બાળકીઓને કુળવણી આપવાનું વીશેષ સાધન નહીં હોવાથી તેમજ નામદાર શ્રી માહારાજ સાહેબનાં માતૃશ્રી ઝાલીજી સાહેબ જેઓ શ્રી કુળવણી વધારવા માટે ઇચ્છા ધરાવતાં હતાં તેઓ શ્રીની ઇચ્છા એક સુંદર શાળા પોતાના ખર્ચથી બંધાવવાની થયેલી. નામદાર શ્રી માહારાજ સાહેબે શુભ કાર્ય જણીને તે નવી શાળાનો ભૂમી સ્થંભ નાખવા માટે મહીકાંઠાના મહેરબાન પોલીટીકલ એજન્ટ સર્કલ સાહેબને આમંત્રણ કરવાથી તેઓ સાહેબ મીસીસ સર્કલ સાહેબ સાથે ઇડર પધાર્યા હતા. તા. ૧૯ જાનેવારી સંને ૧૮૮૭ ના શુભ દીવસે ધણીજ ધામધુમ સહિત તે નવા મકાનનો પાયો મીસીસ સર્કલ સાહેબના કન્યાજીકારી હાથથી નંખાવેલો કુળવણીના શુભ કાર્યમાં પૂર્ણ ઉત્સાહી તે વખતના માજી દીવાનસાહેબ મી. નાથાભાઈ દાજીભાઈએ નામદાર શ્રી માહારાજ સાહેબની આજ્ઞાનુસાર તેજ વર્ષનો જીન મહીનો બેસતા પહેલાં તાકીદે નવું મકાન તૈયાર કરાવ્યું. અને તે નવું મકાન તા. ૧૭ માહે જીન સંને ૧૮૮૭ ના શુભ દીવસે ધણીજ મહોત્સવ સહિત મીસીસ સર્કલ સાહેબના માયાજી અને ગોબાયમાન હાથથી ઓપન\* થયું. અને તે શાળાનું નામ “શ્રી જીજ્ઞા કન્યાશાળા” મુકરર કયું. આ શુભ પ્રસંગ ઉપર ધણીજ ધામધુમ થઈ હતી. અને ઇનજનીયર મી. શોરાબજી

મહેતાને તથા ખીજા કારીગરોને ભરાએલ દરબાર વચ્ચે થોડા  
ધનામ આપ્યાં હતાં.

સને ૧૮૮૭ ના વર્ષમાં નામદાર માહારાણીશ્રી વીકટોરી-  
યાને રાજ્ય કરતાં ૫૦ વરસ થવાથી તેની ખુશાલીમાં તા.  
૧૫-૧૬ ફેબ્રુઆરીના બંને શુભ દીવસે “ગોલ્ડન જ્યુબીલી”  
નો નામદાર માહારાજ સાહેબે આનંદકારી મહોત્સવ પાળ્યો  
હતો. શહેરને વાવટા, તોરણો, રોશનીથી શણગારી મનોહર  
બનાવ્યું હતું. એક ભવ્ય દરબાર ભરી બાળક, બાળકીઓને  
પારીતોષીક, મીઠાઈ વેચી મગન કર્યાં હતાં. સદરી જ્યુબીલીના  
વર્ષમાં નામદાર માહારાજ સાહેબને બ્રિટીશ સરકારે “નાઈટ ક-  
માન્ડર ઓફ ધી મોસ્ટ એગ્ઝેલેન્ટ ઓરડર ઓફ ધી સ્ટાર ઓફ  
ઈન્ડિયા” નો માનવંતો આંદ બક્ષ્યો હતો. સદરીઆંદ બક્ષવાની  
ક્રીયા મુંબઈના નામદાર ગવર્નર લૉડેરે સાહેબે અમદાવાદમાં  
એક ભવ્ય દરબાર ભરી કરી હતી. ઉપરનો આંદ બક્ષવાના  
શુભ અવસર ઉપર ધણા માહારાજઓ, રાજાઓ, રાણાઓ,  
ઠાકોરો, સદગૃહસ્થો આમંત્રણથી અમદાવાદ પધાર્યા હતા. ના-  
મદારશ્રી માહારાજ સાહેબશ્રી કેસરીસિંહજી સાહેબ તા. ૧૩  
ડીસેમ્બર સને ૧૮૮૭ ના રોજ રીસાલા સહિત સ્પેશીઅલ  
ટ્રેનમાં અમદાવાદ પધાર્યા હતા. તે વખતે નામદારશ્રી માહારા-  
જ સાહેબને સ્ટેશન ઉપર બેન્ડ તથા ગેરીસન સહિત પંદર  
તોપની સલામી આપવામાં આવી હતી. તથા અમદાવાદના  
જાણીતા શેઠ, શાહુકારોએ કુલના હાર સહિત ધણુંજ માન  
આપ્યું હતું. તા. ૧૬ મીના શુભ દીવસે એક ભવ્ય દરબાર  
માહારાજ, ઠાકોરો શેઠ શાહુકારો સહિત ભરી નામદાર ગવ-  
ર્નર સાહેબે ઈંગ્રેજ છટાદાર ભાષણ આપ્યા બાદ ઉપરનો સ્ટાર<sup>૧</sup>

નામદાર શ્રીમાહારાજ સાહેબને બક્ષ્યો હતો. નામદાર માહારાજ સાહેબે ઈંગ્રેજીમાં છટાદાર બાપણ કરી સર્વેનો આભાર માન્યો હતો. નજરાણાં, અતર પાન સાથે દરબાર બરખાસ્ત થઈ હતી. ઉપરનો શુભ દીવસ નીર્વાહિ પસાર થઈ જવાથી નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબ ધડર પધાર્યા તે વખતે પોતાની પ્રાણુખ્યારી પ્રજાએ કુલોથી વધાવી લીધા હતા. અને તે દીવસે નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબના નીમકહલાલ નોકરોએ તથા પોતાની વફાદાર પ્રજાએ ઘણોજ આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો હતો.

સને ૧૮૯૭ ના વર્ષમાં નામદાર માહારાણીશ્રી વિકટોરીયાને રાજ્ય કરતાં ૬૦ વરસ પુરાં થવાથી તેની ખુશાલીમાં તા. ૨૦-૨૧ જુનના બંને દીવસે “ડાયમંડ જ્યુબીલી” નો મોહોત્સવ નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબે પાળ્યો હતો. મહી-કાંઠાના મહેરબાન પોલીટીકલ એજન્ટ સાહેબ ધડર પધાર્યા હતા. ધડરને વાવટા, રોશની, તોરણોથી મનોહર બનાવી દીધું હતું. બાળક, બાળકીઓને પારીતોષીક, મીઠાઈ વહેંચી મગ્ન કર્યાં હતાં પોતાના સ્ટેટના બાયાતો, સરદારો, ને આમંત્રણ મોકલવાથી સર્વે બાયાતો, સરદારો પધાર્યા હતા. અને તા. ૨૦-૨૧ ના બંને સુભ દીવસે સર્વે બાયાતો, સરદારો સહિત દરબાર બરી નામદાર માહારાજ સાહેબે બાપણ કરી નામદાર માહારાણીનો જય ધણ્યો હતો. પાન, અતર થયા બાદ દરબાર વિસરજન થઈ હતી. સાંજના વખતે આતસળાણ ફેડવામાં આવી હતી. આ માંગ્લીક દીવસ સર્વે પ્રજાએ પાળ્યો હતો.

તા. ૩૦ સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૯૭ સંવત ૧૯૫૩ ના આસો સુદ ૪ ના રોજ નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબનાં રાણીજી

સાહેબ શ્રી સુવાણુ સાહેબે એક કુંવરીને જન્મ આપ્યો હતો. તે દીવસે એની ધામધુમ થઇ હતી કે આ ઠેકાણે જન્મ્યો તેવા શબ્દો લખવાને જડી આવતા નથી. અને નામદાર માહારાજ સાહેબને આ પ્રથમ સંતાન થયેલું જાણી ધડરની સમગ્ર પ્રજાએ ધણોજ આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો હતો.

ધડર દવાખાનામાં દરદીઓને રાખવાનું વીશેષ મકાન નહી હોવાથી નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબની એવી ઇચ્છા થઇ કે દરદીઓના સુખ માટે એક વૉડ બંધાવવો. નામદાર માહારાજ સાહેબ મહીકાંઠાના મહેરખાન પોલીટીકલ એજન્ટ ફેરીસ સાહેબ ત્રફ પ્રીતીભાવ બતાવતા હતા. મહેરખાન ફેરીસ સાહેબના નામ ઉપરથી “ફેરીસવૉડ” બંધાવવાની ઇચ્છા થ-એલી હોવાથી મહેરખાન ફેરીસ સાહેબને આમંત્રણ કરી ધડર તેડાવી તેઓ સાહેબના હાથે ભૂમી સ્થંભ ધણીજ ધામધુમ સહિત નંખાવેલો. તે વૉડ તૈયાર થયેથી તા. ૧૨ જુન સને ૧૮૯૯ ના સુબ દીવસે મહેરખાન ફેરીસ સાહેબના કલ્યાણકારી હાથથી એક ભવ્ય દરખાર વચ્ચે ઓપન\* થયો. દરદીઓને માટે ધણીજ સગવડો કરી હતી અને સદરી વૉડમાં દરદીઓને રાખી તેઓની યોગ્ય માનવત કરવા ધણીજ સારી ગોઠવણો કરી છે,

નામદારશ્રી માહારાજ સાહેબે દેશમાં કેળવણી વધારવા ધણો પ્રયાસ કર્યો હતો. ઇંગ્રેજ કેળવણીમાં વીશેષ જ્ઞાન વધારવાનું સાધન નહોતું. એ વાત પોતાના અંતઃકરણમાં ઠસેલી હોવાથી પોતાના વિદ્યારુદ્ર પ્રેફેસર મેકનાકટન સાહેબ જ્યારે

ઇડર પધાર્યા તે વખતે નામદાર શ્રીમાહારાજ સાહેબે ઇચ્છ્યું  
 કે મારા વિદ્યાર્થીની સંભાલ અને કેળવણી નીચે મેં વિધાન્યાસ  
 કર્યો છે અને તેઓ સાહેબે મારી ત્રફ જે પ્રીતીભાવ બતાવેલો  
 તેનો બદલો કાંઈ એવું કાર્ય કરીને આપવો કે જેથી તેઓની  
 પાઠગીરી હમેશને માટે કાયમ રહે. અને તેઓની આ મારા  
 શહેરની મુલાકાતના સંભારણા દાખલ “મેકનાકટન હાઈસ્કુલ”  
 નો જૂની સ્થાંભ પોતાના વિદ્યાર્થીના હાથે ધણીજ ધામધુમ  
 સહિત નંખાવેલો. થોડા વર્ષે તે મકાન બનાવવાને ઢીલ થઈ.  
 પરંતુ કેળવણી સુભ કાર્યમાં પુરું ઉત્સાહી તે વખતના માજી  
 દીવાન મી. કેશવલાલ હીરાલાલે નામદાર શ્રી માહારાજની  
 આજ્ઞાનુસાર છપત્રા જેવી ગુચવણ ભરેલી સાલમાં દેશોદયની  
 વૃદ્ધિ કરનાર ધારી પુર કરાવેલું. તે ખુલ્લુ મુકવાની સુભ ક્રીયા  
 કરવા મહીકાંઠાના મહેરબાન પોલીટીકલ એજન્ટ ફેરીસ સાહે-  
 બને આમંત્રણ કરવાથી તેઓ સાહેબ મીસીસ ફેરીસ સાહેબ  
 સાથે ઇડર પધાર્યા હતા. અને તા. ૨૬ માહે જાનેવારી સંને  
 ૧૯૦૦ ના સુભ દીવસે સદરી હાઈસ્કુલ ધણીજ મહોત્સવ  
 સહિત મીસીસ ફેરીસ સાહેબના માયાળુ, શોભાયમાન અને  
 કલ્યાણકારી હાથથી ઓપન થઈ હતી. ખીજી ગુજરાતી સ્કુલો  
 પણ એજ વર્ષમાં ૮ નવી ઉધારેલી છે તથા ગઈ સાલમાં ૮  
 નવી સ્કુલો ઉધાડવામાં આવી છે. એ રીતે નામદાર શ્રી મા-  
 હારાજ સાહેબે કેળવણીના સૂભ કાર્યમાં ધણીજ પ્રયાસ કર્યો છે.  
 વળી એજ વર્ષમાં ગૌશાળા, ગાડીખાનું, દીવાનજી માટે રહે-  
 વાની મકાનની સવડ બરાબર નહી હોવાથી ખીજી નવું મ-  
 કાન તૈયાર કરાવી ખુલ્લાં મુક્યાં છે. તા. ૨૮ સપ્ટેમ્બર સંને  
 ૧૯૦૦ વિક્રમ સંવત ૧૯૫૬ ના આસો સુદ-૫ ના રોજ ના-  
 મદાર માહારાજ સાહેબનાં માતૃશ્રી ઝાલીજી સાહેબ દેવલોક

થવાથી નામદાર માહારાજ સાહેબે તથા પોતાના નીમકહલાલ નોકરોએ તથા પોતાની વફાદાર પ્રજાએ ઘણાજ શોક પ્રદર્શિત કર્યો હતો.

નામદાર માહારાજ સાહેબે શહેરના વચ્ચે “ત્રીગોલીઓ (કલોક ટાવર) બનાવી તેની આંદર “વુડ હાઉસ લાઇબ્રેરી” સ્થાપન કરી હતી. વળી તાલુકાઓમાં એટલે બાયડ, વડાલી, અમનગરમાં પ્રજાના સુખાર્થે દવાશાળાઓ બંધાવી હતી. છપ્પનાની સાલમાં દુષ્કાળ પડવાથી તળ ઘડરમાં તથા તાલુકાઓમાં ઘણેજ ઠેકાણે પુચરહાડિસ રીલીફ કેમ્પો ઉઘાડી પોતાની વાહાલી પ્રજાને કાળના મુખમાંથી બચાવી છે. ઘણાંજ જળાશયો, રસ્તા, વીજેરે સુધરાવી પ્રજાને ઘણાજ લાભ આપ્યા છે. કીલ્લા ઉપર વજર માતાનું સ્થાન, ખેડગામે અંબાજી માતાનું સ્થાન સમરાવી વીજેરે દેવસ્થાનની જગ્યાઓ સુધરાવી છે. ગામમાં “કેસરબાગ” બનાવ્યો છે. નામદાર માહારાજ સાહેબે મુંબાઇની “એલેક્ઝાંડ્રાસ્કુલ” “સાદરા સ્કૉલ કોલેજ ઓફ રાજકુમાર” રાજકોટ રાજકુમાર કોલેજ “હિમાબાઇ ઇન્સ્ટિટ્યુટ” બડોલી વેદ પાઠશાળા અને ઘણાંક ખાતાઓને મોટી બક્ષીસો આપી હતી. આ બધું બધું નામદાર માહારાજ સાહેબે ઘણાં ખાતાઓને વૈભવ મદદે આપી હતી. ઘણાંખરાં જાહેર તથા ખાનગી ફરોજી મેળા રૂકમે ભરીને સારો ભાગ લીધો હતો. અંથકારોને ઘણીજ સારી મદદો આપી સંતોષ્યા હતા.

### વાધના શીકારની આપદવ્યતા.

ગામના નજીકના હુંગરોમાં તથા આગ્રુઆગ્રુના ગામોમાં વાધ કુતરાંની માફક ફરતા હતા. તેમને શોધી કઢાવી ટેંબ-રવા જાતના વાધને પોતે નહીં મારતાં પોતાની પાસે રહેનાર



ચીફ કમાન્ડીંગ નાહારસિંહજી સાહેબને હુકમ આપતાં તેઓ  
 ભારતા અને મોટા પટાયત વાઘનો શીકાર પોતે કરતા. હુંગ-  
 રમાં વાઘ છે એવી ખબર મળી કે ગમે તેવું કામ હોય તે  
 પડતું મુકીને શીકારની તૈયારી કરતા. જ્યાં વાઘ હોય ત્યાં  
 માણસો ભેગા કરી હોકારા કરાવી વાઘને ગુરામાંથી અગર  
 ઝાડીમાંથી બાહાર કઢાવતા, અને શીકાર પોતે કરતા. ગામ-  
 ના આજુબાજુના હુંગરો ખાલી કર્યા પછી આસપાસના પ્ર-  
 ગણાઓમાં મોટા પટાદાર વાઘ જીલમ વરસાવતા તેમને મા-  
 રવા પોતે પધારતા. આ કામ ઉપર પગીત્રોકો નોકર હતા.  
 તેઓ વાઘનો પગ દેખે કે પગથે પગથે જઈ વાઘને શોધી  
 કાઢી શ્રી હજુર સાહેબને ખબર મોકલતા, અથવા ઝાડીમાં  
 કામ ચલાઉ રસ્તા બનાવવામાં આવતા, ઝાડ ઉપર માળો બાં-  
 ધવામાં આવતો હતો, તે ઉપર ખીરાજમાન થઈ શીકાર  
 કરતા હતા. મહારાજશ્રીએ બંદુક છોડી તેની ગોળી નિશાન  
 ચુકતી નહી, કોઈ વખતે ગોળી વાગ્યા છતાં વાઘ ધાયલ થઈ  
 નાસતાં બીજો ફેર કરતાં તેને ઠેર કરતા, ઘણાક વખતે યુ-  
 રોપીયન સરદારો શીકાર અર્થે આવતા હતા, તેઓને સાથે  
 લેઈ જઈ શીકાર કરાવતો હતા. વાઘને મારવાની ચાલાકીથી  
 યુરોપીયન સરદાર છક થઈ જતા હતા, શીકાર વખતે લશ્ક-  
 રી માણસો સાથે રહેતાં હતાં, પણ ગોળી ભો પોતે વાઘને  
 મારે, બીજાને બડાકો કરવાનો હુકમ નહોતો, કોઈવાર નવ  
 ગજ પુછડા સુધાંત જંગી વાઘો શીકાર કરતા હતા, વાઘનો  
 શીકાર કરવો એ મહારાજ સાહેબને રમત જેવું હતું, પો-  
 તાની જીંદગીમાં નાના મેટા ૨૦૦ ના સુમારે વાઘનો  
 શીકાર કરવામાં આવ્યો હશે, વાઘના શીકાર વખતે મહારા-  
 જશ્રીનું ક્ષાત્ર પ્રાચલ્ય પ્રગટ થતું હતું, અને ઘણાક

યુરોપીઅન સરદારો શીકાર અર્થે આવેલા, તેઓ માહારાજ શ્રીને બન્યવાદ આપતા હતા, અને માહારાજશ્રી સાથે મીત્રતા રાખવા આગ્રહ કરતા હતા. સાથેના રસાલાના માણસને કોઈ પણ વખત ઇજા કે મરણ થયું હોય એવું જણાયું નથી. કોઈ વાધના શીકારમાં ધાયલ થઈ મરે તો તેના કુટુંબનું પોષણ કરતા હતા.

નામદાર માહારાજ સાહેબ રાજ્યાસનપર બિરાજ્યા પછી રાજ્યને સુધારીને દીપાયમાન કર્યું છે. સંખ્યાબંધ નવાં ગામો વસાવ્યાં છે, કુવા, વાવ, તળાવો આદિક જળ સ્થાનો બંધાવ્યાં છે, અને શાળાઓ સ્થાપન કરી છે, એ સીવાય બહુ પ્રકારના સુધારા કરી અંમર નામ કર્યું છે.

નામદાર માહારાજ સાહેબે જોકે પૂરી મેટ્રીક્યુલેશન સુધી કેળવણી લીધી નહતી તોપણ, એક લાંબા વખતના અનુભવી ગ્રેજ્યુએટની માફક ઘણીજ સરળતાથી—જાણે ઇંગ્રેજ ભાષા માતૃ ભાષા હોય તેમ વાતચિત કરતા. આથી એ નામદારની કારકીદીમાં આવેલ તમામ વિદ્વાન દિવાનો ઘણાજ ચકિત થતા. એ નામદારના ઇંગ્રેજ હરફ વિષે, મુંબઈના પ્રજાપ્રિય માજીગવર્નર લૉર્ડ રે સાહેબે એક વખત જણાવ્યું હતું કે “તે મુંબઈ ઇલાકાના રાજકર્તાઓમાં ત્રીજો નંબરે આવે છે” પોતાના રાજ્યમાં કેળવણી વધે તે માટે ઉત્સાહ ધરાવનાર આ માહારાજ સાહેબ જેવા રાજ્ય કર્તા જવલ્લેજ મળી આવશે. વિશેષ કરી સ્ત્રી કેળવણી વિષે આ નામદાર સંપૂર્ણ આગ્રહી હતા. કરસનરાસ મુળજી, નામદાર રાનાડે, નામદાર તેલંગ. કવિ નર્મદાશંકર, કવિશ્વર દ્વપતરામ, ઇલાદિ આ જૂમિના સુધારકો માટેની આ નામદારની વખતો વખત પ્રસંશા

મંડે તેમના અનુયાયી અને ઑફીસર મંડળમાં છૂટતી વામુ  
 ખાત્ર, એ નામદારના, દેશમાં ચાલતા કુચાલોપર સંપૂર્ણ ઇત-  
 સજી બતાવતી હતી. શ્રી બડોલી હિતેચ્છુ સભા, અને ઇડર  
 હિતેચ્છુ સભાનો જન્મ થયો જાણી એ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા  
 હતા. આ સભાઓની ચઢતી થવા માટે વખતો વખત જો-  
 ઇતો આશ્રય માગવા તે સભાના ઑનરરી સેક્રેટરીઓને તે  
 સાહેબે જણાવ્યું હતું. એક વખતે ઇડર હિતેચ્છુ સભાના ઑ.  
 સેક્રેટરી મી. જોગીદાસે અરજ કરી હતી કે “બુડહાઉસ લા-  
 ઇચ્છેરીમાં સભામાં આવતા શ્રોતાજનો ઉભરાઇ જાય છે, તે  
 જગ્યા નથી મળતી” તે ઉપરથી નામદારશ્રીએ ફરમાવ્યું હતું  
 કે “ખીજી જગ્યાની સવડ કરો, છેવટ હું મ્હારો જુવાન વિ-  
 લાસ મ્હેલ સભાના મકાન માટે આપીશ. પણ સભાનો ઉ-  
 ત્સાહ જરૂર રહેવો જોઇએ.” તેવીજ રીતે બડોલી હિતેચ્છુ  
 સભાએ કરેલાં શ્રી નારાયણેશ્વર મંડળના મહોત્સવમાં શ્રી મહા-  
 શીવરાત્રિ પર્વપર પોતે ઘણાજ ઉત્સાહથી ભાગ લેવા, શ્રી ના-  
 રાયણેશ્વરના દર્શન માટે પધારતા હતા. એક વખતે તે મંડ-  
 ઇને જોઇ, પોતાની પ્રજ્ઞને સુધરવાના ચિન્હથી આનંદિત  
 મ્હેરે જણાવ્યું હતું કે “આ સમાજ બપોરે ભરાય ત્યારે  
 મ્હારાજ નામથી કહેજો કે તમારી જ્ઞાતિમાંથી દરેક જૂના  
 કુચાલો નાપુદ થયેલા જોવા હું બહુ ઇન્ટેજર છું.” પોતાના  
 સ્વર્ગવાસ પહેલાં થોડાજ વખતપર પોતે પોતાના રાજ્યમાંથી  
 કારજ બરા નાપુદ કરવાનો ધારો પસાર કર્યો હતો. પરંતુ પછી  
 વિશેષ ખૂબ પડવાથી, પ્રજા હજી આવી રીતની રાજ્યની મ-  
 દદથી પણ સુધરવાને લાયક થઇ નથી એવું ધારી તે ધારો  
 મોકુફ રાખ્યો હતો. એ નામદારનો દ્રઢ આગ્રહ હતો કે આ-  
 લજોમાં કન્યાવિક્રય, અને સાટાં કરે તેને રાજ્યે શિક્ષા કરવી.

આ નામદારના સ્વભાવમાં સર્વ ગુણોનું ન્યુનાધિક મિશ્રણ એવી તરેહનું હતું કે સૃષ્ટિમાં એમના જેવા રાજાઓ જવ-લ્લેજ હશે. તે સર્વમાં મિલનસારપણું સૌથી વધારે દીપિ ની-કળતું હતું. સર્વ સ્વદેશાભિમાનીઓ અને સુધારકોનાં પુસ્તકોના બાંચનથી સ્વદેશ પ્રીતિનો ધણો સરસ પાસ બેઠો હતો. ઉદારતામાં એમનાથી કવચિતજ કોઈ વધારે ઔદાર્યવાળો રાજા મળી આવશે. ઇશ્વર એ નામદારના પવિત્ર આત્માને સાયુજ્ય મૂકિતપદ આપો !



# કેસરી વિરહ.

## સવૈયા એકત્રીસા.

સાત ઓગણીસો ઇસવીસન, એક વરસ વધતું મોજર,  
ફેબ્રુવારીએ ફેરવ્યું વારી, પ્રજા સૂખ માંહે હદ બહાર;  
તારીખ વીસે રિસ કરીને, ખુધે બહું કીધો ઉત્પાત,  
કીરતારે શો કોપ કરીને, ઘડી રંક રૈયતની ધાત. ૧  
પ્રાતઃ સાડા સાત વાગતાં, કીધો જમ વૈકુઠે વાસ,  
ઘડર ગઢતો બાણુ અસ્ત થઇ, ખરે ખેંચતો સર્વ પ્રકાશ;  
અણુધાર્યો દાવાનળ ઉલટયો, દૈવે શો આ વાંળ્યો દાટ,  
કીરતારે શો કોપ કરીને, ઘડી રંક રૈયતની ધાત. ૨  
ઘડરના પીતા સુખદાતા, સ્વર્ગે આપ સીધાવ્યા આજ,  
કોણુ મનોરથ પૂરા કરશે, કોણુ દીલાસા દેસે આજ;  
એજ વિચાર અહોનીશ ઉરમાં, ભર દરિએ ક્યાં ભરીએ બાથ,  
કીરતારે શો કોપ કરીને, ઘડી રંક રૈયતની ધાત. ૩  
જડે ન જગમાં અનુપમ એ છળી, શોક ધરી શોએ સંસાર,  
દેશ દીપકનો અસ્ત થતામાં, વરસે આંસુ નયને ધાર;  
ખોટ પ્રડી છે આજ રાયની, શાય શરીરે કમ તાકાત,  
કીરતારે શો કોપ કરીને ઘડી રંક રૈયતની ધાત. ૪  
પ્રજાજનોતું હિત ધારવા, કીધાં કામ ઘણું સૂખરૂપ,  
જળાશયોને સદાવૃતોથી. કર્યું પુન્ય પરમારથ ભૂપ;  
વિધવિધ સુખો બહાવ ધરીને, ઘડર પ્રજાને આપ્યાં હાથ,  
કીરતારે શો કોપ કરીને, ઘડી રંક રૈયતની ધાત. ૫  
પ્રીતેથી પરિશ્રમ લેઇ પુરો, વધવા વિધાનો બંડાર,

નીજ પ્રજનાં બાળ સુધરવા, આખ્યા છે ઉત્તમ આધાર;  
 એ રીતે એ ધ્યાન દયાનું, દેતાં પ્રેમ પ્રસારી સાથ,  
 કીરતારે શો કોપ કરીને, ધડી રંક રૈયતની ધાત. ૬  
 આજ છત્ર ધરણીસર ઢળતાં, ઇડરગઢની બાગી ભેર,  
 દેવે આજ દયાહીણુ થઇને, કીધો શું કડકડતો કેર;  
 લાખો પાલનહાર ગએથી, ગદગદ કંઠે છે કકળાટ,  
 કીરતારે શો કોપ કરીને, ધડી રંક રૈયતની ધાત. ૭  
 શોક તણો આ ભોગ જણાતાં, વલખે શેઠ અને શાહુકાર,  
 દીલ વિષે દીલગીરી ધારી, પાડીને બેઠા હડતાલ;  
 ઓરીસો સહુ બધ થઇ છે, વિદ્યાર્થી કરતા કલ્પાન્ત,  
 કીરતારે શો કોપ કરીને, ધડી રંક રૈયતની ધાત. ૮  
 વર્ષ અદારજ રાજ કરીને, તરછોડ્યાં શું અમને આમ,  
 આજ હૃદય રોતાં જન સઉનાં, સંભારી સુખકારી કામ,  
 થયું નથી જગમાં અઘાપિ, કીધાં ઉત્સાહે સાક્ષાત,  
 કીરતારે શો કોપ કરીને, ધડી રંક રૈયતની ધાત. ૯  
 પ્રજાજનોની રંક વીનંતી, પુરણુ કરજે દીન દયાળ,  
 અક્ષય સુખ શાન્તી મળવાને, અંમર આત્મા કરજે બહાલ;  
 રાજ અવિચળ રોજ તપાવી, રાઠોડ વંશ રહો શીરતાજ,  
 કીરતારે શો કોપ કરીને, ધડી રંક રૈયતની ધાત. ૧૧

## રાગ પરજ ( મરશીયો )

હોય હાય આજ ઇડરની રૈયત રંગણી, ઇડરની રૈયત રંગણી.  
 સુખ ઉપર દુઃખાગ્ની મંગણીરે હોય હાય આજ, એ ટક.  
 જીવાન સુતશ્રી કેસરીબૂપ, હતા રાઠોડ કૂળ અનુપ,  
 અંદ્ર સમાન કાન્તી સ્વરૂપરે. હોય૦ ૧

હતા ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતીપાળ, રણ બંકાની કીર્તી વીજાળ,  
હતા તેજસ્વી કેસરીભૂપાળરે. હોય૦ ૨

ઉઠે પોતેતો પ્રભાતે પાંચે, નાહી કર્તવ્ય કર્મ નીલ સાંચે,  
સદા નીતિના અંથ પ્રીતે વાંચેરે. હોય૦ ૩

દર્શન કરવાને બહુચરાણ જાવે, સુકે નહી આદીતવાર આવે,  
બજે સદા દેવીને સુદ્ધ ભાવેરે. હોય૦ ૪

રૂવે ઇડરની પ્રજા આ તમારી, સુણો વીનતી દયાળુરાય મારી,  
નહી રૂઝાય શોક ધાવકારીરે. હોય૦ ૫

પ્રજા સર્વે દીસે છે ઉદાશી, હતી કેવી આનંદી વિમાસી,  
હવે આવી શીરે દુઃખરાશીરે. હોય૦ ૬

નીલ કર્મ નીજ ફર્જને વિચારી, પાળે નિયમ સદા સુખકારી.  
હતો રામ બીજે એક અવતારીરે. હોય૦ ૭

હતો મસ્તકનો મુગટ એ શૂરો, દુઃખ ટાળક પાળક પૂરો,  
કયો આજે પ્રજા સુખ ચૂરોરે. હોય૦ ૮

હતો રૈયતનો સુખદાતા, હતો શત્રુઓનો દુઃખત્રાતા,  
જેના દર્શે પ્રફુલીત થાતારે. હોય૦ ૯

કાંધાં જેણે અતી પરમાર્થ, જેણે જોયો નથી નીજ સ્વાર્થ,  
હતો પૂન્ય પ્રતાપી યથાર્થરે. હોય૦ ૧૦

આજ રક્ષક બયો આ ઇડરનો, હવે આવ્યો વખત અતી ડરનો,  
ગયો આજે દીપક ઉર ધરનોરે. હોય૦ ૧૧

આજે દીસે નગરમાં અંધાર, હવે કહેતું નથી ક્રોધ ગાર,  
નથી ભાસતું નઠાર કે સાંરેરે. હોય૦ ૧૨

માતા “નામજેચી” કુળ દેવી માતા, કેમ થઈ નહી માતું સુખદાતા,  
કેમ કાંધી નહી કેસરીને શાંતારે. હોય૦ ૧૩

ક્યાંથી આવ્યો આ કુર કાળ પાપી, લીધું રામરાજ્ય પળમાં ઉઘાપી,  
સુખ સર્વેનું નાખ્યું શું કાપીરે. હોય૦ ૧૪

ધરે ઉરમાં પ્રજા આ દીલગીરી, કેસરી પાછળ લીધી ફકીરી,  
દીલે ધરે ન વસ્ત્રા અમીરીરે. હોય૦ ૧૫

અમને આશા હતી ધણી ભારી, દેશ ઉત્તતિ થશે અતીસારો,  
ફર્યું સઉના ઉપર દુઃખવારીરે. હોય૦ ૧૬

દીલ બદલરને કદર દાન, વહે કવિજનો સદગુણ ગાન,  
હતા વિવેકીને વિદ્વાનરે. હોય૦ ૧૭

હતા દાતા કર્ણ સમાન, નીલ દેતા પ્રીત્યે ગૌતું દાન,  
સાધુ સંતોને આપતા સન્માનરે. હોય૦ ૧૮

કીધો ઇંગ્લીશ કેરો અબ્યાસ, કદી દીલમાં થતા ન ઉદાસ,  
હતો સર્વ કળાને પ્રકાશરે. હોય૦ ૧૯

હતા દયાળુ ધર્મી માહારાજ, કીધાં પુન્યદાન બહુ ઝાઝાં,  
જેણે રાખી રાઠોડ રાજ માઝારે. હોય૦ ૨૦

માન મરતબો રાજનો વધારી, કીર્તી દેશોદેશમાં પ્રસારી,  
સદા વહે રાજનીતિ બીલીહારી રે હોય૦ ૨૧

હિંદુસ્તાન તણાં માહારાણી, ભૂપ કેસરીની કીરતિ વખાણી,  
આપ્યો કે. સી. એસ. આઈ આંદ જાણીરે. હોય૦ ૨૨

પડ્યો શહેરમાં ને દેશમાં પોકાર, ડુખ્યો દેશ દુઃખાગ્ની મોઝાર,  
પડી હડતાલ શોક બે સુમાર રે. હોય૦ ૨૩

થયો દેશ મધ્યે હાહાકાર, કરે રૈયત ત્રાસનો પોકાર,  
કીધો કોપ આ કેવો કીરતાર રે. હોય૦ ૨૪

હતો રાઠોડ કુળ ભૂપ બંકો, સદા વાગે વિજયનો શુભ ડંકો,  
હતો શૌર્યમાં કેસરી શીલકોરે. હોય૦ ૨૫

અસ્ત થયો આ હિંદનો સીતારો, અસ્ત થયો આ ઇડર સૂર્ય સારો,  
જયો પ્રજા પ્રતિપાળ પ્યારો રે. હોય૦ ૨૬

આપી કુંવરને કાપો રાંડાપો, હતું તેવું સામ્રાજ્ય રાજ્ય સ્થાપો,  
પીતા સમાન કેસરી ફરી આપો રે. હોય૦ ૨૭



સંવત ઝોગણી સંતાવન સાલે, સુકલ ખીજન દ્રાક્ષુણુ ઉર સાલ,  
કીધો કેર દુષ્ટ દૈવ કુર કાળે રે. હોય૦ ૨૮

## માલીની છંદ.

નકટ ઝપટ આવી કાળ ભૂંડી ઠરીછે,  
પરમ ધરમશાળી તાત લીધો હરિ છે;  
કરી કરી કરી તેતો આજ કુરતા અરેરો  
ધરી ધરી નિરદયતા કાળ કપટી ખરેરે! ૧  
ટપક ટપક ઝિંદુ આંખથી આજ ચાલે,  
નહિ નહિ નહિ સુખતો રે લખેલુંજ ભાલે;  
સકળ નગર આજે શોકમાં છે કુખેલું,  
નહિ નહિ નહિ તરવા વહાણુ એકે ઝૂકેલું. ૨

## શાદૂલવિકીરિત છંદ.

ભાસેછે ખગરાજ આજ જગમાં, શોકે ભયો શું વળી,  
આહા? શું ધમધોર આ વાદળી, આધી અહીયાં મળી;  
સંતાયો કહી સૂર્ય સૌર્ય તજીને, ક્યાંરે ગયો પીંગળી,  
પેખીને પશુ, માનવી નગરમાં, ત્રાસે પડ્યાં છે ઢળી. ૧  
કૂડા આ કળીકાળ કેરી પ્રસરી, આ જવાળ ચોપાસમાં,  
શ્રી કેસરીના પ્રાણુ હાણુ કરી તેં, છૂપ્યો છે આકાશમાં;  
આહા? શું રાઠોડ તાત તજતાં, આ બાળ ઝોછાં રહે,  
છાનાં રાખ બાળ કૃપાળ સર્વે, સ્વર્ગે રહી શું બુલે. ૨

## ભુજંગી છંદ.

અંતી દુઃખદાઇ દીસે દીન આજે,  
સ્વધામે પધાર્યા તજી સર્વ રાજે;  
પ્રજાપાળ ભૂપાળ શ્રેષ્ઠી હતા જે,

- અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૧  
વિવેકી બહુ ત્રાસ રણુ વાસ કેરા,  
કંપે કાચ સૌની હશે જે નમેરા;  
થઈ ગર્જના શોકને ત્યાં અવાજે,  
અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૨  
હાહાકાર પુરમાં થયો એક સાદે,  
બન્યા સ્તબ્ધ પુર જન સુણી તોપ નાદે;  
રૂપે નારી ને મર્દના શબ્દ ગાજે,  
અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૩  
છુટયા તાર સરકાર પરદેશ માંહી,  
વળી મોકલ્યા છે સહોદર જ્યાંહી;  
ફેરીસ સર આવ્યા છે રક્ષણુ કાજે,  
અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૪  
ગયો કેસરી અજ દાતા અમારો,  
થજો દેહ-કલ્યાણુ પ્રાણી જનારો;  
જેણુ રંકને દાન મચ્છા દીધા જે,  
અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૫  
ગુણી ને વિવેકી સહુ સાચ રાજા,  
અખે કીર્તિ ગાજે અંમર માહારાજા;  
તજી લોભ સુખી કીધા દીન જે જે,  
અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૬  
માહારાજા શ્રી કેસરીસિંહ રાજા,  
જશે કયાં મુકી આપના રંક જાજા;  
દયા કેમ મુકી પડ્યા વાંક શા જે,  
અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૭  
તમારા ગુલામો કરે છે સલામો,

હવે ક્યાં જવું ને કરીશું શું કામો;  
 ન લીધા સંગાથે કશા કામકાજે,  
 અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૮

કઠણ કાળજી કેમ કીધું સધારી,  
 અરે! હાય રાજ દશા શી અમારી;  
 તજ્યું રાજ આ ને ગમ્યું સ્વર્ગરાજે,  
 અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૯

સૂઝાગ્યે સગર્ભાં ચુંહાણુજી રાણી,  
 પ્રભુ પુત્ર આપો પુરો પ્રેમ આણી;  
 પાટે કેસસિંહનો વંશ છાજે;  
 અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૧૦

કરો શાન્તી રણવાસ પુર જન માંહી,  
 વળી કષ્ટ ટાળો સુધારોજ આંહી;  
 વસો વાસ લક્ષ્મી કરો એટલુ જ,  
 અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૧૧

ધનશ્યામજી આ વિનંતી સુણીને,  
 ઉઠો ચક્ર ધારી દયા દીલ ધરીને;  
 તમારી ચરણ સેવનાઓ કરી જે,  
 અરે! દૈવ આશો કર્યો કોપ આજે. ૧૨

## હરિગીત છંદ.

કેવો દીસે દીન આજનો, આ ચૈદસેં ચુંભાલમાં,  
 શ્રીકેસરીના સ્વર્ગવાસે, છે પ્રજા દુઃખ સાલમાં;  
 માહારાજશ્રીના રાજથી જે, સર્વ ગદ્ય છે આપદા,  
 શ્રીકેસરીના આત્મને, પ્રભુ શાન્તી આપો સર્વદા. ૧  
 •દીલગીર છીએ દીલગીર છીએ, એ ભૂપતિ મુકી મયો,

અરે હાય ? રાય મળે ન એવા, આતો રામ ખીજો થયો;  
 શ્રીજી પ્રભાપે પામતા, વિદ્યાકળાને સંપદા,  
 શ્રીકેસરીના આત્મને પ્રભુ શાન્તી આપો સર્વદા. ૨  
 માહારાજશ્રીના રાજ્યમાં, શાન્તીવડે સુખીયા થયા,  
 આ ક્ષાની દુનીયાને મુકી, પરલોક પોતે જઈ રહ્યા,  
 નીરવિદ્ય આ સધળી પ્રજાને, ના કરે કોઈ આપદા,  
 શ્રી કેસરીના આત્મને, પ્રભુ શાન્તી આપો સર્વદા. ૩  
 છેવટ જીવો કે દુષ્ટ આવ્યો, છપત્રો દુષ્કાળ આ,  
 તે કાળની દુઃખ કાળથી પણ, છે બચાવી સૌ પ્રજા;  
 નીજ પુત્રવત્ પ્યારી પ્રજાને, દુઃખ દીધું નહી કદા,  
 શ્રી કેસરીના આત્મને, પ્રભુ શાન્તી આપો સર્વદા. ૪  
 શ્રી કેસરીની સંતતિનું, રાજ્ય અમ ઉપર રહ્યો,  
 વળી વંશનો વિસ્તાર હે પ્રભુ, જલદીથી વૃદ્ધિ લહ્યો;  
 મનના મનોરથ પૂર્ણ કરજો, કદા પડજો નહી કદા,  
 શ્રી કેસરીના આત્મને, પ્રભુ શાન્તી આપો સર્વદા. ૫  
 દીન દીન વીશેષ પ્રતાપ, રઠોડ વંશનો ઇશ રાખજો,  
 આ અરજ ઉરમાં લાવીને, વિનાંતી પ્રભુ સ્વીકારજો;  
 શ્રી વિજયનો સૂબ વાવડો, સ્વર્ગે રહી ફરજો સદા,  
 શ્રી કેસરીના આત્મને પ્રભુ, શાન્તી આપો સર્વદા. ૬

### રાગ. માઢ-ઈંચિજી ઢખ.

ખાસ, દિલાસો દેવા પ્રજાને આવો દીન દયાળ,  
 આવો દીન દયાળ, ઇડર પતિ, કેસરીસિંહ કૃપાળ. દી૦  
 સાખી-કેસરી ક્ષાળ કદી નવ ચૂકે, ભરી સ્વર્ગમાં ક્ષાળ;  
 જાળ લગાડી દીન પ્રજાને, શ્રીજી કર્યો કેમ કાળ. દી૦  
 રક્ષક દીન પ્રજાના શૂરા, ગૌઆહાણુ પ્રતિપાળ;

ક્ષત્રીનું કર્તવ્ય બળવા, રોતાં રાખો બાળ. દી૦

સાખી-ચાટે ચકલે ઘેરે ગામે, ઠામેઠામ પોકાર;  
હાય કરેછે રંક પ્રજા આ, સંભાળી ઉપકાર. દી૦

ધનુષ રૂપે આ ઇડરમાં, દીધું દર્શન દાન;  
ભારત વર્ષ વીશે કેસરીયે, મેળવ્યું છે સન્માન. દી૦

કેસરીના રક્ષકમાં સ્વપ્ને, થાય ન વાંકો વાળ;  
સતયુગ ચાલે ધર્મ રાજ્યમાં, જ્યાં હતો કળીકાળ. દી૦

દુઃખ દરીદ્ર અને ભય ટળવા, હતો ન્યાય રૂપ ખાળ;  
પુન્ય પ્રતાપી રામ નીહાળી, તરફડતા ચંડાળ. દી૦

હરતી ફરતી ગંભીર કરતી, હરદમ રૈયત ખાળ;  
લાડવડે સુખમાં ઉછરેલી, પર ફેરવી દુઃખઝાળ. દી૦

ધનુષ અર્જ સૂણીને પ્રજાની, તું ભય સધળો ટાળ;  
સંતતી આપ્ય હવે ઝટપટ તું, પહેરાવીએ વરમાળ. દી૦

## લીલીત છંદ.

કંઠણ કાળરે, આજ આવીયો,  
સૂરજ નામનો, અસ્ત રે થયો;  
પરમ સ્નેહી તું, સ્વર્ગમાં જઇ,  
સ્વડતી કરી, આ પ્રજા અહીં. ૧

ઝરણ નેત્રતું, આજ ખુદીયું,  
સકળ સુખતું, પાત્ર કુદીયું;  
જીરી જીરી હવે, દીન તો જશે,  
વિરહ શ્રીજીનો, ના સહ્યો જશે. ૨  
પરમ ધર્મી જે, ઇશ ગમ્યો તને,  
હરી લીધો હરિ, દુઃખી કરી મને;  
અરર! કાળરે, ધીક છે તને,

નથી દયા અરે, તુંજ તને મને. ૩

સકળ નગ્રમાં, ત્રાસ થાય છે,  
વિકળ સૌ થયા, કાની રહાય છે,  
અખળ શું કર્યા, હે પ્રભુ જરા,  
વિનતિ સાંભળો, તો વિભુ ખરા. ૪

મહેલ આ તથા, ક્યાં ગયા તમે,  
ઉદ્ધીપાલ પર, કેમ ગમે અરે;  
દુઃખી છીએ અરે, દીલને વીધે,  
મનુષ્ય માત્રમાં, શોક રે દીશે. ૫

દીવ્ય મૂર્તિનો, લોપ ક્યાં થયો,  
છંડર દેશનો, સૂર્ય ક્યાં ગયો;  
જન સમૂહમાં, શોક રે થયો,  
કટક કાળ એ, ક્યાંય રે રહ્યો. ૬

યશ તણો ખરો, લાવરે લીધો,  
શત્રુ સર્વેનો, નાશ રે કીધો;  
જગત માત્રમાં, નામ રે કર્યું,  
પરમ સુખરે, રાજમાં બર્યું. ૭

નીમીષ માત્રમાં, કોપરે થયો,  
છંડર રાજનો, સીંહરે ગયો;  
ઉદિત સૂર્યરે, આથમી ગયો,  
હૃદયને વીધે, શોકરે રહ્યો. ૮

દશાઆશી ( એ રાગ ).

સમય આવ્યો આ દુઃખકારી,

અયોશો જુદમ આ બારી.

સમય.

સાખી—એક હત્ર નીચે હતી, રૈયત પુત્ર સમાન;

તરફડતી આજે પ્રજા, નગર દીસે શ્રમશાન.

કરે છે ત્રાસ નરનારી.

સમય.

કેસરીના રક્ષણ નીચે, હતી પ્રજા નિશ્ચીત;

દુઃખ દાવાનળમાં નહીં, સૂખ દિસે કીંચીત.

વખત આબ્યો શું દુઃખકારી.

થયો.

સાખી—વૈભવ જેમ સુરેન્દ્રનો, કેસરેન્દ્રનો તેમ;

તે વૈભવનું વાદળું, દૂર કર્યું ધણ કેમ;

મૂકી સુખમાં દુઃખ અંગારી.

થયો.

દેશોન્તીને કારણે, તનમનધનનો ભોગ;

જે કરનાર કૃપાળુનો. હાય થયો શું વિયોગ;

થયો કાળ દુષ્ટ અવિચારી.

થયો.

ધર્મ ધુરંધર નરપતિ, કેસરી સમ નહીં કાય;

આ ફાની દુનીયા મહીં, નહીં અવરને હોમ;

ક્યો શોક માંહે આજારી.

થયો.

હતી ન્યાય નીતિ જહાં, હતું સુખ સામ્રાજ્ય;

ત્યાં આજે ગમગિનનો, પ્રજા શીરપરતાજ;

હવે છે સાલ્ય ધણ તારી.

થયો.

રૈયત રાય પ્રતાપથી, રહે સદા ગુણતાન;

કરે જોર કરી રાયને, સૌ સુખ દુઃખનું ખ્યાન;

પ્રજા તેં કરી શું નાદારી.

થયો.

પુન્ય પ્રતાપી મહીપતિ, સદગુણનો ભંડાર;

જીવમી કાળે હુંટીયો, પ્રજા કરેજ પોકાર;

નહી સુખની જડે બારી.

થયો.

રંડાણી રૈયત ખી, મંડાણી દુઃખ લાય;

ખંડાણી દુઃખ અવિચારી, દંડાણી ધણ હાય;

હવે તો પ્રજા રંડાણી.

થયો.

## ભુજંગી છંદ.

- અરે ! કુર તું કાળ ક્યાંથીજ આંખો,  
હણી કેસરી પ્રાણને તુંજ ફાંચ્યો;  
કર્યાં બાળતે દુઃખીઆં આજ દાઝે,  
સીધાવ્યા અરે ! કેસરીસિંહ આજે. ૧
- હતા ધશ્વરાંશી પૂરા એ કૃપાળું,  
હતા ન્યાયી નીતિમય શૂરા દયાળું;  
કર્યાં કામ પોતે બહું પુન્ય કાળે,  
સીધાવ્યા અરે ! કેસરી સિંહ આજે. ૨
- જેવું ધર્મનું સ્થાન સ્વર્ગ કહ્યું છે;  
તેવું સ્થાન “ જીવાન વિલાસ ” થયું છે;  
મળ્યું તોપનું માન દશ પાંચ ગાળે,  
સીધાવ્યા અરે ! કેસરી સિંહ આજે. ૩
- પડ્યો સ્વર્ગ પોકારજે શહેર માંહી,  
રૂવે દાસ દાસી બધાં ખૂબ સાંહી;  
વળી ઉરવીશે દયાને ક્ષમાજે,  
સીધાવ્યા અરે ! કેસરી સિંહ આજે. ૪
- હતો શોખ શીકારનો બહુભારી,  
જઈ જલ્દીથી લાવતા શેર<sup>૧</sup> મારી;  
અતી બક્ષીસો પ્રેમથી આપતાજે,  
સીધાવ્યા અરે ! કેસરી સિંહ આજે. ૫
- પ્રજા બાળ સુધારવા ખંત રાખે,  
મનુ ભાષ્યને નમ્ર હર્ષેજ ભાષે;  
પ્રજાની સદા આશીષો પામતા જે,  
સીધાવ્યા અરે ! કેસરી સિંહ આજે. ૬
- બનાવી રૂડી વેદશાળા બડોલી,



પધારી ઉમંગેથી પોતેજ ખેલી;  
 દયાને ક્ષમા ઉરમાં રાખતા જે,  
 સીધાવ્યા અરે? કેસરી સિંહ આને. ૭  
 બનાવ્યાં દવા સ્થાન તો ત્રણ ઠામે,  
 વડાલી, સળસપૂર, ખાયડ ગામે;  
 કરી નામના દર્દીની શાન્તી કાળે,  
 સીધાવ્યા અરે? કેસરીસિંહ આને. ૮

### રાગ માલ.

સુજગ્યો દાવાનળ દુઃખનો, હાય શી દશા થઇ,  
 વળગ્યો આ કુંગર દુઃખનો, હાય શી દશા થઇ-સજગ્યો.

સાખી—કેસરીએતો કપટ કરીને, રજળાવ્યાં સૌ બાળ,  
 રમલેશ્વરની પાળ ઉપર, જઈ પોઢ્યા શ્રી ભૂપાળરે-હાય૦  
 દયા ક્ષમાના સદ્ગુણ સાથે, વિદ્યાનોજ વિલાજ,  
 કુળમણી રણુબંકા રાઠોડે, કયો સ્વર્ગમાં વાસરે-હાય૦  
 વિદ્યાદાન દેતા અતીરે, વિદ્યાર્થીને અપાર;  
 પારીતોષીક વેંચીને, મગ્ન થતા નીરધારરે-હાય૦  
 દરદીનાં દુઃખ ટાળવાને, દેતા ઔષધદાન  
 “ફેરીસ વોડ” ઉઘાડીનેરે, કીધું અતિ સન્માનરે-હાય૦  
 ઇંગ્લીશ કળા પ્રકાશવારે, બાંધી બાળની શાળ,  
 મીસીસ ફેરીસ હાથથીરે, આપન? કરી વિજ્ઞાળરે-હાય૦  
 સાખી—ગુરતું નામ અંમર થવાને, “મેકનાર્ટન હાઈસ્કુલ”  
 બંધાવી બહુ હર્ષથીરે, પુન્ય કર્યુંજ અમુલ્યરે-હાય૦  
 ગૌઆના સુખ કારણેરે, નવું બનાવ્યું મુકામ,  
 “ગૌશાળા” તેને કહે છે, અંમર કર્યું નીજ નામરે-હાય૦

રીસાલાની પાસમાંરે, બનાવ્યો બાગ વિશાળ,  
“કેસર બાગ” નામ દીપાવી, અંમર થયા ભૂપાળરે-હાય૦

### ( રાગ ભરથરીનો. )

જાંધુ વળ્યું આને ગાડલું, ઇડર દેશનું હાયજી,  
તરફડલી દિન સૌ પ્રજા, હાગે અંતર હાયજી;  
ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૧

હાથ ભાગ્યો કાઠનો અરે, કાઠનો પગ એકજી;  
કાઠ દિસે સાવ આંધજો, કાઠ અપંગ છેકજી;  
ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૨

કાઠ પોકારે ભૂપાળને, સંભાળી સદ્ગુણજી,  
કાઠ થયા નોંધારા અરે, પડ્યું કષ્ટ સંપૂર્ણજી;  
ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૩

નીત્ય નીત્ય લાડ લડાવતા, કરતા પાલન નીત્યજી,  
ન્યાય નીતિ રીતી સાચવી, રાખતા સૂઝ પ્રીતજી;  
ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૪

દેવ સમાન છખી હતી, ઇશ્વરાંશી અવતારજી,  
પૂન્ય પ્રતાપી પૂરા હતા, હતા શૂરા અપારજી;  
ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૫

દેશાન્તીનો પાયો હતો, કેળવણી કલ્પ વૃક્ષજી,  
જેના પ્રતાપે નાશી જતા, દુઃખ દુર્ગુણ યક્ષજી;  
ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૬

છત્ર નીચે રાખી સૌ પ્રજા, આપતા નીતિ ન્યાયજી,  
તેને આને દુઃખ આપ્યું, હવે કાની છે રહાયજી;  
ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૭

મળશે ચોમાસું, ઉનાળોને, મળશે શીયાળો સારજી,  
પણ નહીં મળે સ્વામી દેશનો, પડ્યું કષ્ટ અપારજી;

ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૮

ખાવા મળે ને પીવા મળે, ઓઢવા મળે વસ્ત્રજી,  
પણ ના મળે દીલ દાઝતું, વહારતું સુખ શસ્ત્રજી;

ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૯

આવશે હોળી ફાગણ વીશે, જે દીન રંગ રમાયજી,  
સાં હવે હોળી અંતર વીશે, શોકાગ્નીથી પ્રગટાયજી;

ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૧૦

ચૈત્રી દશરા પણ આવશે, યશે ક્યાંથીએ ઠાઠજી,  
ક્ષત્રીપણું જ્યાં બતાવતા, બણતા પૂનને પાઠજી;

ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૧૧

ત્રીજ અખાની વૈશાખમાં, આવશે માહારાજજી,  
કાણુ કસુંબો પાશે હવે, ત્રાસ થાય છે આજજી;

ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૧૨

જેઠે આવે જન્મ ગાંઠતો, થાય મહોત્સવ હર્ષજી,  
સાં હવે આંસુ પ્રવાહથી, જશે આ દુઃખી વર્ષજી;

ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૧૩

પાટ ઓચ્છવતો અષાઢમાં, ઠાઠ માઠથી થાયજી,  
સેવક આવી તે નાતમાં, લાગતા પ્રીત્યે પાયજી;

ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૧૪

દેવ મંદીરજ દીપતાં, શ્રાવણ માસે મોઝારજી,  
રાજ પ્રજ પ્રીતે ભક્તીમાં, દાખવતા પ્રીતી પ્યારજી;

ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૧૫

ભાદરવો ગાળે ગગનમાં, છાળે વાદળ મેધજી,  
રાજ અગાશીએ ઉભા રહી, હર્ષ ધરતા અભેદજી;

ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહજી—૧૬

આસો માસે દીવાળી વીશે, ફેલાતો અતી હર્ષજી.

પ્રેમ ઉછળતો પ્રજા વીશે, વહેતો પ્રીત્યે ઉત્કૃષ્ણ;  
ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહણ—૧૭

ધૃત્વર અર્જ સુણી હવે, આપો પુત્રનું સંતાનણ,  
આપો પાછા એ હવે, આપો એ પ્રેમ પાનણ;  
ક્યાંથી મળે કેસરીસિંહણ—૧૮

દોહરો.

અરે ! દૈવ આ શું થયું. સૂઝે નહી કંઈ કાજ,  
સુનુ જગત સર્વ દીસે, સ્વર્ગ ગયા માહારાજ;  
ધૃત્વર સઘ શાન્તી કરો, આપો પુત્રેનું દાન,  
નીલકંઠ આત્મજ કહે, વંશ તપોબળવાન;



મુડેટીના નામદાર ઠાકોર સાહેબ શ્રી શિવસિં-  
હણ વિક્રમ સંવત ૧૯૫૭ ચૈત્ર વદી ૩  
રવીવારના રોજ સ્વર્ગવાસી થયા  
તેઓ વિષેની ટુંક કવિતા.

સવૈયા એકત્રીસા.

અદ્વિતીય એક અશોક જામ્યો, ફળ દલથી પામ્યો પરકાશ,  
પરીમલ ખુશબો તેમાં પ્રગટી, શીતળ છાયા ભાવિક ભાસ;  
ચંડાળ કાળ કોઈ સમીર ઉપજ્યો, કલ્પવૃક્ષનો કીધો નાશ,  
એથી શોકની થોક છવાણો, કહે અધીક શું કાળીદાસ. ૧  
તરંગ જલનો જળમાં ભરીયો, ઉર મળવાની રહી ગધ આશ,  
અગમ્ય સૃષ્ટિમાં જમ્મ મળીયો, અનર જગતમાં કીધો વાસ;  
દાસ દાસી પ્રજાજન રોવે, હાહા કરી હૃદય નીરાશ,  
થયો સ્વપ્ન વૃત પ્રવેશ શિવસિંહ, કહે અધીક શું કાળીદાસ. ૨

નરવર પદ્મી ઉત્તમ પામી, ઉત્તમ મેળવતા જે માન,  
 કીર્તિનો જે કોટ બાંધતા, શક્તીથી અધકું દેધ દાન;  
 સુશિળ સ્વભાવે શાણા સમજી, સુઘ સખ્ય ડા'પણ બંડાર,  
 માયાળુ, મમતાળુ માંધા, કેસરીસિંહને અપરંપાર. ૩  
 દયાતણી વૃત્તિ હતી ઉત્તમ, સરળપણું ને સલજ વાત,  
 હતું સર્વેમાં રત્ન સુશોભિત, તેનો વિધિ ધડયો કેમ ધાત;  
 સ્નેહી સૌ સંતાપ પામતા, સુણી શિવ તણો સ્વર્ગવાસ,  
 દુઃખદાયક આ વાત બની બહુ, દુઃખ પામી નાખે નિશ્વાસ. ૪  
 રાજ કુટુંબી પ્રજા વર્ગ પણ, દર્શાવે છે શોક અપાર,  
 શોકજનક શબ્દોથી છાયો, કંઈ પણ બયાનક રસ આવાર;  
 માત બંધુ કદ્દપાંત કરીને, શોક કરેછે પારાવાર;  
 કષ્ટ બયાનક આવ્યું કયાંથી, દયા ન દેવે કરી લગાર. ૫  
 અનેક ઉપચારો કીધાને, લીધા આશીર્વાદ અનેક,  
 પુણ્ય, ધર્મતો પાર વીનાનું, કામ ન આવ્યું જીવવા એક;  
 આવરદા એાછી લાં ઔષધ, નવ આવ્યું એકે પણ કામ,  
 દૈવાધીન જ્યાં વાત બની, લાં નીરૂપાય થઈ હાર્યા હામ. ૬  
 ગ્વાન સરસ ગુજરાતી કેર, ઈંગ્લીશ આદી વધાર્યું ગ્વાન,  
 વાહાલા બ્રાત ભગિની સૌનું, વિશ્રાંતી ભેવાનું સ્થાન;  
 સાહેબોમાં માન મેળવી, સ્વર્ગે આપ સીધાવ્યા આજ,  
 સ્વર્ગતણો પોકાર સુણીને, દાસ દાસી રૂવે છે આજ. ૭  
 ઓગણીસે સતાવન વિક્રમ, સંવત દેખાડયો દુઃખકાર,  
 ચૈત્ર માસના કૃષ્ણ પક્ષની, ત્રતિયા દુઃખકારી રવીવાર;  
 કાળીદાસ દીલમાં શોચ કરીને, છેવટ માગે છે પ્રભુ પાસ,  
 સુઘ, શુરા સરદાર શિવસિંહને આપો વૈકુંઠમાં વાસ.



## રાગ માઠ (દેશી)

આ દુઃખનો ડુંગર દેશના શીરપર, મુક્યો પ્રભુએ હાય.

મુક્યો પ્રભુએ હાય, ગમ સૌ શક્તિને વળી સ્હાયરે.

સાખી—સરદાર શિવસિંહનુરે, પડ્યું શરીર સુખીઆર

સુમ જન સૌ સાંભળીને દીલગીર થયા અપારરે. હાય.

પ્રસીદ્ધ ધંદ્રભાણુ તણારે, કુળદીપક કુમાર,

ઝોઢી ઉમરે સીધાવીયા, સુનું કરી રાજદારરે. હાય.

તેજસ્વી શિવ બન્યોરે, ચહુઆણુ વશે શુર,

મરતબો મોટો પામીયા, હીંમત બહાદુર હજુરરે. હાય.

સાખી—સ્થંભ નીતિ સુભ રીતનારે, ક્ષમા કીર્તીનો કોટ,

સ્વર્ગ ભુવન તે સંચર્યો, ખરી પાડી છે અહી ખોટરે. હાય.

સૂભ કળાના બળ થકીરે, બચાવ્યા બહુ દેશ,

કીર્તી તે કારણુ વડે, વ્યાપી દેશ વિદેશરે. હાય.

ભરત ભૂમીના ભૂપમાંરે, મોટું મેળવ્યું માન,

સાહેબ સદગ્રસ્થમાં, સાર પામ્યા સનમાનરે. હાય.

નગરવાસી નર નારીઓરે, વૃધ જુવાન સગીર,

હેબકના હેવાલથી, દીલમાં થયા દીલગીરરે. હાય.

દુષ્કાળ વખતે દેશનીરે, રાખી પ્રજાની સંભાળ,

ઉપકારી કામો કરીને, આવવા દીધી ન આળરે. હાય.

શોકનો સિંધુ રેલીઓરે, મુડેટી વીધે મોઝાર

વિશાદ કરી વેપારીઓએ હાટે પાડી હડતાલરે. હાય.

કરજેડીને વિનવુંરે, કરણુ સિંધુ કીરતાર

સરદાર શિવસિંહને આપો વૈકુંઠ વાસરે. હાય.

## શિખરણી.

“વયે જોકે છોટો, જરીય નહિ તોટો મતિ તણો,

મુસદ્દીમાં મોટો, કરણુસમ દુઃખભંજન ધણો;”

ચણ્યાં કીર્તિ કાટો, ચણી રહિ અને નિસરી ગયો !  
 મુડેટીનો મ્હોટો, નવલ ભુપ આ નષ્ટન થયો !  
 ક્યો જ્યાં દુષ્કાળે, જીલુમ વળી બીજે ભુમ્મીપરે,  
 ધસ્યો મોટી પ્રાણે, સુણી બીલ સહુએ થરથરે !  
 નિહાળી જોને હું, સુરજમલનું ધ્યાન ધરતો !  
 અરે હા ! તેને હું નવ ક્યમ નિહાળુજ ફરતો ! ?  
 સલા'કારી સારા, ઇંડર ભૂપના આપ નિવજ્યા—  
 સ્વદેશીમાં પ્યારા ! ઘટંતિ ઘડોમાં પાયરી ચણ્યા;  
 રૂડી શાંતિથી આ, ઇંડર ભુમિમાં નોકરી કરી,  
 સ્મરું તેને આજે, સજળ નયને હું ફરી ફરી.  
 લીધી વિદ્યા સારી, બ્રિટિશ મહિ હોદ્દો શુભ મળ્યો,  
 ભુમી ના વિસારી, ઇંડર મહીં રે'વા થકી રળ્યો !  
 બહુ આ તોફાની, સમંચ મહીં તારા વિણ બળું,  
 સ્વદેશાભિમાની ! શુરવીર ! હવે ક્યાં જઈ મળું ?  
 સ્મરું સારી વાણી, અમરુંત તણો કૂપ દીસતો !  
 ભરું નેત્રે પાણી, શીવસીંહજી ક્યાંય નથી છતો !  
 અરે એના ગુણો ! મનુષ્ય મહીં હોતા નથી કદી !  
 પધારી કો'દેવે, કોઈથી અવનિમાં પાવન સદી.  
 ભુલાયે શી રીતે, મૃદુ વિમળતા ભાવ ભુપતી !  
 ભુલાયે શી રીતે ? હૃદયથી કરેલી તુજ કૃતી !  
 વિનોદે વિતેલાં, વિવિધ વખતો કેમ વિસરે.  
 નહિ છાજે કો દી, રૂડું રતન કો રંકજ કરે !  
 છખી ટાંગેલી તો, નીરખું રડતો હું પણ પળે,  
 હવે જઈ ક્યાં તો, શીવસીંહજીની મૂર્તી મળે ?  
 બલા બાળું બૂપો, બડવીર બડા બહાદુર તીખા,  
 નહીં બાળું કોઈ, સુરજમલના પૌત્ર સરીખા—

હવે અધારામાં, વિરહ રજની ક્યાં પુરી થવી ?  
 પ્રભાતે ક્યાં આવું ? મુઝવણ દીસેછે નવનવી.  
 નહીં ધોરી રસ્તો, નહીં સડક કે રેલજ નથી—  
 મળીશું હે વહાલા ! મરણ વખતે રે મધી મધી.

૬૦૪ ૬૬૫.

## કાવ્ય કમલાકર.

આ પુસ્તક સંવત ૧૯૫૩ માં છપાયું છે. એના સંબંધે ઘણા ખરા નામીયા પત્રો અને ચોપાનીયાના તથા કવીઓના અભીપ્રાય પ્રશંસનીય મળેલા છે. તે અભીપ્રાય પૈકીમાંના કેટલાક અત્રે જણાવીયે છીએ.

પ્રુદ્ધ પ્રકાશ—કાવ્ય કમલાકર—“કાવ્ય” શબ્દ સામાન્ય રીતે કવિતામય પ્રબંધને પ્રબોધે છે. પરંતુ સાહિત્યશાસ્ત્ર પ્રમાણે ગદ્યાત્મ ગ્રંથ પણ કાવ્ય થઈ શકે છે. કાવ્યના વસ્તુ વિચારથી ત્રણ ભેદ પાડેલા છે. મહાકાવ્ય, ખંડકાવ્ય, અને કોશકાવ્ય. પરસ્પર ખાસ સંબંધ નહિ ધરાવતાં પદોના સંગ્રહને કોશકાવ્ય નામ અપાય છે. માટે પ્રસ્તુત ગ્રંથનો તેમાં સમાવેશ થઈ શકે છે. પ્રાચીન સાહિત્ય પ્રમાણે સ્વાનુભવ રસિક અને કાવ્ય (Objective અને Subjective Poetry) પણ આવેજ કહે છે. કવિ નિલકંઠનું આ કાવ્ય વિચાર કરતાં પ્રથમ વર્ગમાં પડે છે. જોકે કેટલાક પદો કેવલ દ્વિતીયની છાયા રહિતતો નથીજ. શૈલીમાં કાવ્યના અમત્કાર પ્રગટ કરવાનું જે ધોરણ ગુજરાતીમાં કેટલાંક વર્ષથી ચાલ્યું છે. તે સર્વથા પ્રશંસનીય છે. એતો સુસ્પષ્ટ છે કે ગુજરાતી ભાષા સ્વતઃજ પ્રાદુર્ભાવને પામેલી નથી. મૂલતો સંસ્કૃત-પાકૃત-માંથી



ઉત્પન્ન થતાં અનેક બોલીના દીર્ઘકાલીના સંબંધથી હવે એ મિશ્ર થઇ ગઇ છે. એથી શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષા કઇ. એ શોધી કાઢવું પ્રસંગે ઘણું કઠિન થઇ પડે છે. મિશ્ર ભાષા હોવાથી હાલની ગણાતી ગુજરાતીમાં જણાતી ખોટ અન્યભાષાના વિચારોથી પુરી પડાય અનુપપન્ન નથી. તેથીજ કેટલાંક વર્ષ ઉપર સુપ્રસિદ્ધ કવિશ્વર દલપતરામે હિંદી ભાષાના વિચારોનું આ ભાષામાં મિશ્રણ કર્યું. જેથી કાવ્યનુ માધુર્ય વિલક્ષણ રીતે પ્રસર્યું. તેમજ કવિતા હિંદી તથા વ્રજભાષામાં લખાતી હોવાથી પદ લાલિત્ય તથા વર્ણ માધુર્ય વિશેષ કરીને આકર્ષક થતાં ગયા. આ ભાષામાં અન્ય કરતાં પ્રધાનપણે વીરરસ ઉપજવી શકાય છે, તેની સત્યતા આ ગ્રંથમાંના નીચેના ઉદાહરણથી સમજાશે;—

પટક પટક કરી કટકોં ફટકત,  
લટંકત સીસકર રનરંગ છાયોહે;  
મારમાર સર્વે દ્વારપાલ જ્યુ દસાસનકે,  
શુરવીર રામદૂત સખાબીચ આયોહે.

કવિત્વ શક્તીને સંકુચીત મર્યાદામાં સ્થાપનાર હોવાથી, પ્રબંધ રીતિ તિરસ્કારને પાત્ર છે. એમ કેટલાક પાશ્ચાત વિદ્વાનોનું મત છે. પણ એથી ઉલટું અત્રત્ય પ્રાચિન તેમ અર્વાચીન વિદ્વાનો એમ જણાવે છે કે પ્રબંધ કાવ્યમાંજ કવિનું બુદ્ધિ આતુર્ય તથા કાવ્ય ચમત્કાર પૂર્ણરૂપે પ્રકાશે છે. સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં પણ પ્રબંધો ઘણે સ્થળે જણાય છે. આ ગ્રંથમાં પણ પ્રબંધો સુગ્રંથિત હોવાથી માનનીય છે. આ કાવ્યની કવિતાઓ પ્રાયશઃ વર્ણનાત્મક છે. વર્ણનાત્મકમાં દરિયાનું વર્ણન કવિએ ખારીકીથી કર્યું છે. તેમ “કાશીમાં મણિ કર્ણિકાના ઘાટનાં દ-

સેન” વાંચતાંજ હૃદયચિત્રપટ ઉપર “ઘાટ”નોઘાટ અના-  
યાસે ઓળખાઇ જાય છે. “સન્નારી” ની ટુંકી કવિતા રસથી  
ગદગદ થતાં અલંકારથી સુશોભિત જણાય છે. “દૃષ્ટાન્ત ૧  
હોતેરી” કવિની કલ્પના શક્તિની પરાકાષ્ટ સૂચવે છે. આ  
ગ્રંથ વાંચવા લાયક છે. કવિના આ ઉચ્ચ પ્રયાસને અભિવં-  
દન આપતાં તેમના કાર્યમાં ઉતરોતર જય ધમ્મીએ ણીએ.

ગોસાંધ નારાયણભારથી યશવંતભારથી પાટણ (ગુજરાત)  
ત્રફથી મળેલો ટુંક અભીપ્રાય—

આપની ત્રફથી “કાવ્ય કમલાકર” નામે પ્રાપ્ત થએલા પુ-  
સ્તકનું પ્રેમ પૂર્વક અવલોકન કરતાં આપનો પરિશ્રમ સર્વે જનેને  
હિતકારી થયો છે. એમ સમજી મને પણ બહુ સંતોષ થયો છે.

કાવ્ય સર્વે સમજી શકે તેવી સરલ છે. વર્તમાનમાં વધી  
પડેલા વહેમ, ઢોંગ, અનિતિ, દુરાચાર અને ક્ષુદ્ધકપાણું ઓછાં  
અવાના સાધન રૂપ આ પુસ્તક છે. જેમાં સલ સલ વાર્તા  
દર્શાવ્યાથી સ્વાર્થી લોકોને ભણે દેશ પેદા થાય તેની ચીંતા  
નથી પરંતુ જે મનુષ્ય હમેશાં વાંચતો રહેશે તો તેને ધર્મ,  
ઢોંગરૂપી જાળમાં બંધન થએલા પ્રાણીઓને તે જાળ છેદવાના  
શસ્ત્રરૂપે આ પુસ્તક છે.

હિતેચ્છુ પત્રનો અભીપ્રાય—કાવ્ય કમલાકર—આ નામનું  
પુસ્તક ઇડરના કવિ નીલકંઠ જીવતરામે પરચુરણ જુદે જુદે  
વખતે કવિતાઓ કરેલી તે એકઠી કરી છપાવી છે. આ ક-  
વીમાં કવિતા કરવાની શક્તી સ્વભાવિક સારી છે. અને તે સ  
રળ ભાષામાં અને શુદ્ધ ગુજરાતીમાં હોવાથી વાંચનારને ઠીક  
લાગે છે. કવિતા કરવાની કવીની શક્તી સારી છે. વળી તેઓ  
હિંદમાં પણ કવિતા કરી શકે છે.

ભર્યમીત્ર તરફથી મળેલો અભીપ્રાય:—

“કાવ્ય કમલાકર” આ નામનું એક કવિતાઓથી ભરપૂર પુસ્તક જેના કર્તા નીલકંઠ જીવતરામ ઇડર નિવાસી તરફથી અમને મળેલું છે. “કાવ્ય કમલાકર” આ નામજ એ પુસ્તકમાં સમાયેલા વસ્તુનું સ્મરણ કરાવી આપે છે. આ પુસ્તકમાં કર્તાએ સલ્પ્રભાવ, જીઠનોસંગ, જીઠા સલ્પ્રવાદી, સ્વતંત્રતા, ધર્મ પાખંડ, પૈસો એજ મોટો, સ્ત્રી, પતી, ભાઈ, મીત્રતા, નીતિ, ન્યાય, કન્યાવીક્રય, કુસંગ, આજનો ઢોંગી, સુધારો, રાજ, દીવાન, કુસંપ, અહંકાર નષ્ટાદક, વર્તમાન પત્ર, વકીલ, સદ્ગુણ મહીમા, વીધા વીગેરે વીષયો મનહર છંદમાં કર્તાએ સારી રીતે સમાવેલા છે. અને સરલતાથી રચાએલા હોવાથી તેમાં સમાએલા રહસ્યનુ ભાન થતાં વીલંબ થતો નથી.

કન્યાવિક્રયના વીષયમાં કર્તાએ ઠીક લખ્યું છે.—

“મોટાના સસરા, સાળા બની લેશુ નોકરી”

“લુટી લે જમાઈને, બળવવા દે ટોકરી”

એ જોડું નથી. વળી ન્યાય સંબંધમાં પણ—

“જહાં અધીકારપર આંધળા અમલદાર”

“તહાં લાગ વગ આદિ અનીતિ ચલાવી છે”

એ સિવાય “સૌરાષ્ટ્ર દર્શન” માંની પણ કેટલીક કવિતા વાંચવા લાયક છે. કર્તાએ એ સિવાય પુસ્તકમાં બીજી ઘણી બાબતો, સ્ત્રી કેળવણી, મોટાઈ, સુધારા વીશે; ઠગબકત વીષે વીગેરે વિષયોપર લખી સારા ચાખખા માર્યા છે. કર્તાએ સારી મહેનત લેઈ શીક્ષણીય કાવ્યોરચના પ્રગટ કરવાથી એક પ્રકટરની પ્રજા સેવા બજાવી છે—

• “સયાજી વિજય” પત્રનો અભીપ્રાય—“કાવ્ય કમલાકર”

આ નામનું પુસ્તકકર્તા ઇડરવાળા મી० નીલકંઠ જીવતરામ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયું છે. ગુજરાતીમાં શામળ, દલપતરામ, વી-ગેરે કવિઓએ વ્યહવારીક વિષયો ઉપર જેમ છુટક છુટક કવિતાઓ રચી છે. તેમ આ પુસ્તકમાં પૈસો, સ્ત્રી, અધીકારીઓ, કન્યાવિક્રય, સુધારો, માનપાન, વકીલ, દેવ, રાક્ષસ, વર્તમાનપત્ર, કવિ, નાટક વીગેરે છુટક છુટક અનેક વિષયોપર જુદા જુદા છંદમાં કવિતા બનાવી છે. આ સાધારણ કવિતા વાંચનારાઓ આવી કવિતા નવરાશમાં આનંદ મેળવે છે. અને આવી કવિતાઓ તેમને અસર પણ કરે છે. લેખક શ્રદ્ધાવાળા અને નીતિ પ્રીય જણાય છે. કોઇ કોઇ વિષયનું વર્ણન અસરકારક કર્યું છે.

કન્યાવિક્રય સમ્રંધે લખે છે કે—

એકં કહે પાંચસોતો બીજો ત્યાં હજાર બોલે,

ત્રીજો કહે પંદરસો આપવાની આય છે.

ચોથો બે હજાર બોલે પાંચમો પચીસે બોલે,

એમ એક એક થકી વધું ઉચરાય છે.

જેહ જર ઝાઝું આપે તેને ઘેર જાય કન્યા,

લેનારાને સારો ખોટો કદિ ન લેખાય છે.

કહે નિલકંઠ આવો ? દેવશ્રી દેખો અરે !

દિનની પુત્રીઓની હરાજ હાલ થાય છે.

વીગેરે વાક્યોમાં લખનારાનો સ્વદેશપ્રતી પ્રેમ અને જુ-સ્સો, દેશદાઝ, હૃદયવિસ્તાર વીગેરે દર્શાઇ આવે છે. લાંબી મુદતથી લેખકને કવિતા બનાવવાનો મહાવરો હોય એમ જણાઇ આવે છે.

કવિ ભવાનીશંકર ( લીમડી ) તરફથી મળેલો અભીપ્રાય—

“કાવ્યકમલાકર” કવિતાની સરલ સ્વભાવિક જોડસાથી

ભરપૂર અને મનોવૃત્તિનું દર્શન કરાવે એવી છે. મનહર માળા, દૃષ્ટાન્ત બહોતેરી, સૌરાષ્ટ્ર દર્શન, વીગેરના ઉત્તમ ન-મુના બાંચવા લાયક અને વિચારવા જેવા છે. બીજા પરચુરણ વીષયો પણ હૃદયભેદ કરે છે. રૂઢિઓપર સારા કલમના પ્ર-હારો લગાવ્યા છે. તે પસંદ કરવા યોગ્ય છે.

પાછલા ભાગમાં હિંદી કવિતાઓ આપી છે. થોડીજ ન-કસો શીલક છે. કીંમત પાકા પુઠાના રૂ ૧-૪-૦ કાચા પુઠા-નો રૂ ૧-૦-૦ જેઘએ તેમજ નીચેના શીરનામેથી મંગાવી લેવી.

(અંબાજી માતાની ગલીમાં) નીલકંઠ જીવતરામ કવિ.  
મુડર (મહીકાંઠા).

(હવે પછી છપાશે).

## જીવાનસિંહ ચરિત્ર.

મુડરના મરહુમ માહારાજ શ્રી જીવાનસિંહજી સાહેબનું ઉ-ત્તમ બોધદાયક જન્મ ચરીત્ર તૈયાર થાય છે. તેમાં અત્રે આવી ગાદી સ્થાપનાર મુળ પુરૂષથી તે આજ સુધીના પુરૂષોની વં-શાવળી કવિતા રૂપે આપવામાં આવશે. તથા માહારાજ સા-હેબ શ્રી જીવાનસિંહજીનો ફોટો પણ મુકવામાં આવશે. કીંમત અગાઉથી ગ્રાહક થનારા સુર પાસેથી રૂ. ૦-૮-૦ પાછળથી રૂ. ૦-૧૨-૦ લેવામાં આવશે. પોષ્ટેજ જીદુ સમજવું. ગ્રા-હક થનારા માહાશયોએ નીચેના શીરનામે લખવા કૃપા કરવી.

(અંબાજી માતાની ફળીમાં) નીલકંઠ જીવતરામ કવિ.  
મુડર (મહીકાંઠા).

## અગાઉથી આહુક થઈ આશ્રય આપનાર ગૃહસ્થોના મુખ્યારક નામ.

- ૮ મે. નાહારસિંહજી ભગવાનસિંહજી પો. સુ. સાહેબ.
- ૮ રા. ગુસાંઈ શંકરગરજી મોહનગરજી સેસાંણદાર ગુજરવા.
- ૫ મે. મોહનલાલ ગુલામરામ રેવન્યુ ઓફીસર સાહેબ.
- ૫ મે. ડાહ્યાભાઈ નાથાભાઈ સ્ટેટ વકીલજી સાહેબ.
- ૫ રા. ચુનીલાલ પુજારામ સીરસ્તેદાર.
- ૪ મે. ચતુભુજ માણુકેશ્વર પર્સનલ દીવાન સાહેબ.
- ૪ મે. નાથુરામ નંદરામ પ્રેસ સુપ્રીટેન્ડેન્ટ.
- ૪ રા. લલુભાઈ જયશંકર સીરસ્તેદાર.
- ૩ રા. બાપુજીરાવ વીઠલરાવ તાલુકા સ્કુલ માસ્તર.
- ૨ મહંત પીતાંબરદાસજી સેવાદાસજી.
- ૨ રા. ઉમીયાશંકર નાથાભાઈ ચી. મે. ઓફીસર.
- ૨ રા. નાંનચંદ પુજારામ ત્રીન્નેરી ઓફીસર.
- ૨ રા. વલભરામ આદીતરામ એટેચી હજુર ઓફીસ.
- ૨ રા. જોડાલાલ અંબારામ હો. આ.
- ૨ રા. પીતાંબર મયારામ ફરનીયર સુપ્રી.
- ૨ રા. ભાઈચંદ પદ્મશી એગ્રીકલ્ચર ઇન્સપેક્ટર.
- ૨ રા. નાગરદાસ બહેચરદાસ ઓવરસીયર.
- ૨ રા. ભુદરલાલ મોહનલાલ વકીલ.
- ૨ રા. મોહનલાલ દોલતરામ સીરસ્તેદાર.
- ૨ રા. ધનેશ્વર વસ્તારામ ફાજદાર.
- ૨ રા. લલુભાઈ સુખદેવ વકીલ.
- ૨ રા. મોહનલાલ જયશંકર અવલકારકુન.
- ૨ રા. કાશીરામ દેવચંદ સરાફ.
- ૨ રા. મોહનલાલ નેમચંદ મહેતા.

- ૨ રા. ત્રીભોવનદાસ બેચરદાસ કાંમદાર.
- ૨ રા. માલુજી ખુસાલજી જમાદાર.
- ૨ રા. ગંભીરસિંહ રામપ્રસાદ કારકુન.
- ૨ રા. તેજરાંમ રાંમકરજી પુરોહિત.
- ૨ રા. વર્ધમાન સરપચંદ શાહ.
- ૨ રા. સાંકલચંદ હીરાચંદ વકીલ.
- ૨ રા. રાંમશંકર કાશીરાંમ વકીલ.
- ૨ રા. ભક્ષમણસિંહ મીઠાધવાલા.
- ૨ રા. લલુભાઈ ધનેશ્વર જપતીદાર.
- ૨ રા. મથુર મોતીચંદ સોની.
- ૧ રા. છોટાભાઈ મગનલાલ વે. ઇન્સપેક્ટર.
- ૧ રા. ધરમચંદ મુલચંદ કાંમદાર.
- ૧ રા. અમૃતલાલ દલસુખરાંમ કંપાઉન્ડર.
- ૨ રા. મોહનલાલ જગજીવનદાસ કંપાઉન્ડર.
- ૧ રા. ચુનીલાલ દેવશંકર મહેતા.
- ૧ રા. ધનસ્યામ ગંગારામ.
- ૧ રા. લલુભાઈ કૃતેચંદ બોચમેકર.
- ૧ રા. અમથાલાલ પદમસી કારકુન.
- ૧ રા. ભુરાલાલ પ્રેમચંદ કારકુન.
- ૧ રા. માધવલાલ હીરાભાઈ કારકુન.
- ૧ રા. દામોદર દોલતરામ કારકુન.
- ૧ રા. લલુભાઈ કસ્તુર કારકુન.
- ૧ રા. વનજી જાંનાજી કારકુન.
- ૧ રા. સવજી દલજી કારકુન.
- ૧ રા. ગુલાબખાં સુખતખાં નાયક.
- ૧ રા. સરપચંદ મોતીચંદ શોની.

- ૧ રા. મોહન ગુલાબચંદ શોની.
- ૧ રા. કાળીદાસ કુશળ શોની.
- ૧ રા. દીવાન દલેલભાઈ કારકુન.
- ૧ રા. સરદાર નવરંગ.
- ૧ રા. સંકરલાલ અંબારામ. કમ્પોઝીટર.
- ૧ રા. બીસમદાખાં ધલમખાં જમાદાર.
- ૧ રા. સરદાર બલોલભાઈ.
- ૧ રા. લીખનખાં માલેખાં જમાદાર.
- ૧ રા. જીવણખાં દલુખાં કારકુન.
- ૧ રા. મેતીજી સુખજી કારકુન.
- ૧ રા. સાંકળચંદ ધીરજી કારકુન.
- ૧ રા. અમરતલાલ ગંગારામ કારકુન.
- ૧ રા. રેવાશંકર મયારામ કારકુન.
- ૧ રા. માધવલાલ કુબેરદાસ કારકુન.
- ૧ રા. જયશંકર જમીયતરામ કારકુન.
- ૧ રા. દામોદર તુલસીદાસ બેલીફ.
- ૧ રા. ચુનીલાલ જયચંદ.
- ૧ રા. મહીધર ઉદેરામ કારકુન.
- ૧ રા. હીમતરામ કુબેરજી નાકાદાર.
- ૧ રા. મોહનલાલ બહેચરલાલ અવલકારકુન.
- ૧ રા. ગગજી જીતુજી કારકુન.
- ૧ રા. શુભાબસિહ લાલજી કારકુન.
- ૧ રા. કેશવલાલ મનસુખરામ—સાહેર કારકુન.
- ૧ રા. નરોત્તમ વીઠલદાસ કારકુન.
- ૧ રા. નીત્રકંઠ હગન કારકુન.
- ૧ રા. ગણેશલાલ ગમાનજી પંચોલી.



- ૧ રા. કનૈયાલાલ છોગાલાલ પંચોલી.
- ૧ રા. મુળચંદ તારાચંદ કાંમદાર.
- ૧ રા. દલસુખરાંમ કુશાલ કારકુન.
- ૧ રા. જયચંદ વીરચંદ કાંમદાર.
- ૧ રા. અબદુલ રહેમાનભાઈ જેલર.
- ૧ રા. કાશીરાંમ રાજરાંમ કારકુન.
- ૧ રા. મુળચંદ ગીરધર મોદી.
- ૧ રા. પાંનાચંદ રણુછોડદાસ કારકુન.
- ૧ રા. એદલભાઈ જીવાભાઈ કારકુન.
- ૧ રા. પરભુરાંમ અંબારામ વૈદ.
- ૧ રા. સરદારસિંહજી ભારથસિંહજી નાયક.
- ૧ રા. કરસન ગંગારામજી ખરાદી.
- ૧ રા. લક્ષ્મણ હીરાજી ખરાદી.
- ૧ રા. ત્રીકમ મુલચંદ ગાંધી.
- ૧ રા. બાલાભાઈ ગોકલદાસ શાહ.
- ૧ રા. ભોગીલાલ હરજીવનદાસ શાહ.
- ૧ રા. કેવળદાસ સખમલ કારકુન.
- ૧ રા. ઉમીયાશંકર ધર્મચરદાસ પોષ્ટ કારકુન.
- ૧ રા. નુરખાં જીવણખાં નાકાદાર.
- ૧ રા. ત્રીભોવન દેવશંકર કાંમદાર.
- ૧ રા. ભગવાનલાલ મોતીરાંમ કાંમદાર.
- ૧ રા. જોગીદાસ અંબાઈદાસ લાઘવેરી મેનેજર.
- ૧ રા. સુરજરામ લખમીચંદ મહેતા.
- ૧ રા. ચકુલાલ ગીરધર કારકુન.
- ૧ રા. ભારથસિંહ રાજજી કારકુન.
- ૧ રા. હરગોવીંદ ગણુપતરામ કારકુન.

- ૧ રા. સચીતાનંદ લક્ષ્મણરાવ.
- ૧ રા. વાસુદેવરાવ લક્ષ્મણરાવ.
- ૧ રા. ગીરધર હીરાલાલ.
- ૧ રા. દેવશંકર માધવલાલ ઉપાધ્યા.
- ૧ રા. વીરચંદ ઉદેચંદ વકીલ.
- ૧ રા. નાનચંદ માંજુકચંદ માજી કાંમદાર.
- ૧ રા. દેવસી હીરાચંદ શેની.
- ૧ રા. બેહેચર પ્રભાશંકર પંડ્યા.
- ૧ રા. શીવરામ આદીતરાંમ પંડ્યા.
- ૧ રા. લલુભાઇ લીલાધર માસ્તર.
- ૧ રા. અમરતલાલ વરજલાલ સીરસ્તેદાર.
- ૧ રા. વાહાલજી કેવળદાસ કારકુન.
- ૧ રા. જોદાલાલ ગુલાબચંદ કારકુન.
- ૧ રા. ખીહારીલાલ કાશીરાંમ તંબોલી.
- ૧ રા. નાથુભાઇ બલોલભાઇ સુબેદાર ગેરીસન.
- ૧ રા. દુરગાસિહજી જમાદાર ગેરીસન.
- ૧ રા. અમરસિહજી અજીતસિહજી જમાદાર બોડીગાડ.
- ૧ રા. દેવશંકર વીશ્વનાથ ગોર.
- ૧ રા. છગનલાલ બાળકૃષ્ણ વૈદ.
- ૧ રા. સોમેશ્વર કાશીનાથ વેકસીનેટર.
- ૧ રા. કલજી રાંમાજી બોડીગાડ.
- ૧ રા. હરીરામ મોહનજી બોડીગાડ.
- ૧ રા. શીવરામ શાંકલાજી સોલંકી.
- ૧ રા. ઉદેલાલજી દેવશંકરજી કાંમદાર.
- ૧ રા. છગનલાલ નાથુરામજી વ્યાસજી.
- ૧ રા. પીતાંબર દલછારાંમ કાંમદાર.

- ૧ રા. કુશાલ પુખ્તરામ કાંમદાર.  
 ૧ રા. હીરાલાલ પનાલાલ રાવત.  
 ૧ રા. દોલતરામ જીમખરામ વકીલ.  
 ૧ રા. મોહનલાલ નાથાભાઈ કારકુન.  
 ૧ રા. કોદર તલકચંદ શાહ.  
 રા. ચુનીલાલ સાંકળચંદ શાહ.  
 ૧ રા. શ્રીકૃષ્ણ લખમીચંદજી જોશી.  
 ૧ રા. વીઠલરામ લક્ષ્મીરાંમ જોશી.  
 ૧ રા. હીમતરામ નરશીરાંમ મહેતા.  
 ૧ રા. સેંદુ ગુલાબ ચોખદાર.  
 ૧ મી. રોકી. જેન્ડ નાયક.  
 ૧ રા. મોતીલાલ પીતાંબર સીકલીગર.  
 ૧ રા. ભીમશંકર હાથીભાઈ તલાટી.  
 ૧ રા. નેમચંદ બહેચર ગાંધી.  
 ૧ રા. શંકરલાલ જીવતરામ રાવલ.

### દાંતા.

૫ શ્રીમાહારાજાજી શ્રી જસવતસિંહજી સાહેબ બહાદુર.

### સુવર.

- ૫ માહારાજશ્રી જગતસિંહજી સાહેબ.  
 ૧ રા. મોહનલાલ મુળજી ફોટાગ્રાફર.  
 ૧ રા. હરગોવીંદ મુળજી ઠાકર.

### ઢાવડ.

- ૨ માહારાજશ્રી કીશોરસિંહજી સાહેબ,  
 ૧ રા. માંજુકલાલ અમરતલાલ જપતીદાર.  
 ચાંદરણી.

- ૪ મે. ઠાકોર સાહેબ શ્રી જવાનસિંહજી,  
 સખળપુર.

- ૫ મે. અનોપચંદ ભાઈચંદ માંમલતદાર.

- ૧ રા. છોટાલાલ ઘહેલારામ કારકુન.  
 ૧ રા. જાહાંગીરમીયાં ઉમેદમીયાં વેકરીનેટર.  
 ૧ રા. અણ્ણનસિહજી અભજી નાયક.  
 ૧ રા. મગન ઉગરા હમાલ.

### કપોડા.

- ૨ રા. લલુભાઈ જીવતરાંમ ફાટોચાફર.  
 ૧ રા. નરોત્તમ હરજીવનદાસ તલાટી.  
 ૧ રા. અંબાલાલ રેવાશંકર ગોર.

### ધોરવાડા.

- ૫ મે. કુમારશ્રી દુલેસિહજી કેસરીસિહજી.  
 ૨ રા. નથુભાઈ જમાલભાઈ ફાજદાર.

### ભેટાલી.

- ૫ મે. ઠાકોર સાહેબશ્રી દલપતસિહજી.

### વડગાંમડા

- ૨ રા. સવજીભાઈ વદુજી સેસાંણદાર.  
 ૧ રા. સાર્દુલસિહજી.

### જાંમલા.

- ૧ રા. લલુભાઈ કડુભાઈ સ્ટાંપવેન્ડર.  
 ૧ રા. ત્રીકમલાલ સાંકળેશ્વર ભટ.

### ચીમોડા.

- ૫ રા. પરસોત્તમ મયારાંમ વ્યાસ.  
 ૪ રા. આદીતરાંમ જદુરામ ભટ.  
 ૨ રા. વૈજનાથ રેવાશંકર ભટ.  
 ૨ રા. રેવાશંકર કાલીદાસ શુક્લ.  
 ૧ રા. ગણુપતરામ મોતીરામ ભટ.

### મેઘરજ.

- ૧ રા. ગોવીંદરામ ઉગ્રેશ્વર થાંણદાર.

## વીસનગર.

- ૧ રા. મોતીલાલ તુલજરાંમ.  
 ૧ રા. આણંદરાય નાથુરાય.  
 ૧ રા. માધવલાલ માણુકલાલ મહેતા.  
 ૧ રા. ચુનીલાલ મોહનલાલ જાંની.  
 ૧ રા. આણંદરાય મોતીલાલ વ્યાસ.  
 ૧ રા. હરગોવીંદદાસ બલાખીરાય જાંની.

## વાલમ.

- ૧ રા. માણુકલાલ સુખદેવજી દવે.  
 ૧ રા. પ્રદહાદ સુખદેવજી દવે.

## અંકાલા.

- ૨ મે. કુમારશ્રી પ્રથીસિહજી હમીરસિહજી.  
 ૨ રા. લક્ષ્મણસિહજી ચંદનસિહજી જેતાવેત.

## ડીસાકાંપ.

- ૧ રા. મોહનલાલ તીલકરાંમ તંખોલી.

## અમદાવાદ.

- ૧૦ મે. પ્રાણજીવનદાસ પ્રભુદાસ મ્યુનીસીપાલ સેક્રેટરી સાહેબ.  
 ૫ મે. કેશલાલ હીરાલાલ માજી દીવાનજી ધડર.  
 ૨ રા. ભજગોવીંદ હરજીવનદાસ જાંની.  
 ૫ મે. ગીરધરલાલ હીરાભાઈ માજી નાયબ દીવાનજી ધડર.  
 ૫ મે. ગ્રે સાહેબ પેન્સનર પોલીસ ઇન્સપેક્ટર સાહેબ.  
 ૪ રા. છગનલાલ લક્ષ્મીચંદ વકીલ.

## પાલ.

- ૫ મે. ઠાકોર સાહેબશ્રી પ્રથીસિહજી.  
 ૧ રા. મનસુખલાલ ગુલાબચંદ કાંમદાર.  
 ૧ રા. નર્મદાશંકર નંદરાય ફેજદાર.

૧ રા. નર્મદાશંકર પ્રેમાનંદ કારકુન.  
રાયગઢ.

૧ રા. હરીલાલ મયાશંકર ફોજદાર.

૧ રા. મોહનલાલ પ્રતાપજી કારકુન.

૧ રા. શોભારામ હીમતરામ જોશી.

૧ રા. મોહનલાલ નાનાલાલ કારકુન.

૧ રા. દલસુખરામ ભગવાનલાલ તાલુકા માસ્તર.

૧ રા. ગોરધનદાસ કરસનદાસ કન્યાશાળા માસ્તર.

૧ રા. રેવાશંકર આત્મારામ.

### પોશીના.

૫ રા. કાલીદાસ દેવદત્ત માહાલકારી.

૧ રા. કેસરભાંધજી ઉધરાત કારકુન.

૧ રા. રેવાશંકર જયશંકર નાકાદાર.

૧ રા. કરીમભાઈ અબરામભાઈ વોહોરા.

### કુકડીયા.

૨ રા. લલુભાઈ ખળદેવજી જપતીદાર.

૧ રા. કોદરલાલ પ્રાણુનાથ કારકુન.

૧ રા. લાલમીયાં કુકુમીયાં કોઠારી.

૧ રા. ચુનીલાલ સુખદેવ કલમુ.

૧ રા. પ્રેલાદ રેવાશંકર કારકુન.

૧ રા. અમથાલાલ રેવાજી શાહ.

૧ રા. જાદેવરામ રેવાશંકર તાલુકા માસ્તર.

### મેઢાસંજી.

૮ મે. કુમારશ્રી હડમતસિહજી મોવતસિહજી.

### ખડોલી.

૪ રા. અમથારામ લીલાધર વ્યાસ.

૪ રા. મોહનલાલ તુલજીરામ રાવલ.

## મુંબાઈ.

- ૫ રા. મનસુખરાંમ સુર્યરામ ત્રીપાઠી.  
 ૫ રા. મોહનલાલ ધરણીધર માસ્તર.  
 ૧ રા. ગીરજાશંકર ધરણીધર માસ્તર.  
 ૧ રા. લક્ષ્મણસિંહ વરવાળ યાદવ.  
 ૧ રા. શુકલ તુળજરામ કેશવરામ.

## વડાલી.

- ૧ રા. માહાદેવ યમનેશ્વર હો. આ.  
 ૧ રા. જુરાલાલ ખુશાલ કારકુન.  
 ૧ રા. દલપતરાંમ વેણીરાંમ વેકસાનેટર.

## અમનગર.

- ૨ રા. પુર્ણાનંદ હરગોવીંદદાસ કમ્પાઉન્ડર.  
 ૨ રા. કુખેરજી રામાજી હવાલદાર.  
 ૨ રા. કેશવલાલ નરશીદાસ હો. આ.  
 ૨ રા. લાલચંદ કેવલદાસ. મોદી.  
 ૧ રા. છગનલાલ દલસુખરામ ફ્રાન્જદાર.

## ટીંટાઈ.

- ૧ મે. ઠાકોર સાહેબ શ્રી દીપસિંહજી દોલતસિંહજી.

## સામેરા.

- ૫ મે. ઠાકોર સાહેબ શ્રી કેસરીસિંહજી.

## કારછા.

- ૫ મે. ઠાકોર સાહેબ શ્રી વખતસિંહજી.

## દેગામડા.

- ૫ મે. ઠાકોર સાહેબ શ્રી પ્રતાપસિંહજી.

## ખેડબ્રહ્મા.

- ૫ રા. શીવલાલ દલુચંદ શેઠ.  
 ૨ રા. ગંભીરસિંહજી ફ્રાન્જદાર.

- ૨ રા. કોદરલાલ સાંકળચંદ મહેતા.  
૧ રા. રેવાજી લાલચંદ.  
૧ રા. પુજારાંમ ઉમેદરાંમ માતાજીના પુત્રી.  
૧ રા. તુરા રહીમ વોહોરા.

### બાચડ

- ૪ રા. અંબાલાલ નીલકંઠ માહાલકારી.  
૨ રા. જગજીવનદાસ પરબ્રુદાસ. હો. આ.

### ઉડણી.

- ૫ મે. ઠાકોર સાહેબ શ્રી દલપતસિંહજી.

### મારવાડા.

- ૫ મે. ઠાકોર સાહેબ શ્રી મોવતસિંહજી.

### મુડેટી.

- ૧ રા. હરજીવન પુરણારાંમ બ્યાસ.  
૧ રા. ઉમીયાશંકર કાંમેશ્વર શુક્લ.  
૧ રા. દેવશંકર વેણીરાંમ શુક્લ.  
૧ રા. લક્ષ્મીરામ કેશવરામ શુક્લ.  
૧ રા. હરીશંકર ભાઈશંકર શુક્લ.  
૧ રા. નાથુરામ કુખેરજી બ્યાસ.  
૧ રા. શુક્લ જ્ઞેશંકર પ્રભાશંકર.  
૧ રા. શુક્લ ગોરધન દયાશંકર.

### મુડેટી.

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| ૨૫ રા. સુલજીરામ કેશવરામ શુક્લ.  | હાલ મુંબઈ. |
| ૧ રા. લલુભાઈ પરમાનંદ જાની.      | „          |
| ૧ રા. ગીરધર મહીધર જાની.         | „          |
| ૧ રા. નર્મદાશંકર કાળીદાસ શુક્લ. | „          |

### બડોલી.

- ૪ રા. હરગોવન કેશવરામ રાવળ. „



૨ રા. ધનેશ્વર જેમરામ રાવળ.	„
૧ રા. કોદર લાલજી વ્યાસ.	„
૧ રા. કુબેર વેણીરાંમ ભટ.	„
૧ રા. જ્ઞેશંકર કેશવરામ પંચોલી.	„
૧ રા. ભાઈશંકર મુળજી જપી.	„
૧ રા. ત્રીભોવન નાથુરામ જાંની.	„
૧ રા. ચત્રુભુજ નીત્યારાંમ વ્યાસ.	„
૧ રા. કાશીરાંમ સાંકજેશ્વર જપી.	„
૧ રા. લીલાધર દલભરાંમ જપી.	„
૧ રા. ચત્રુભુજ અંબારામ દવ.	„
૧ રા. ભાઈશંકર ગંગારામ તરવાડી.	„
૧ રા. કાસીરાંમ પ્રાણુનાથ જાંની.	„
૧ રા. લલુભાઈ તુળજરામ જાંની.	„

• **બ્રહ્મપુરી.**

૧ રા. લીલાધર ચત્રુભુજ ઠાકર.	„
૧ રા. જદુરામ ચત્રુભુજ ઠાકર.	„

**બ્રહ્મપુરી.**

૨ રા. ઠાકર જેઠીરામ પુરૂષોત્તમ.	„
૧ રા. કાશીરાંમ રેવાશંકર વ્યાસ.	„
૧ રા. મણીશંકર રાજરામ જાંની.	„

**મેઢાસણ.**

૧ રા. જેમરામ કાલીદાસ. પંખ્યા.	„
-------------------------------	---

**ચીત્રોડા.**

૨ રા. દેવશંકર માંણુકેશ્વર ભટ.	„
૧ રા. રેવાશંકર ગૌતમ શુક્લ.	„

• **ટીંટોઈ.**

૧ રા. હરીદત લીલાધર ભટ.	„
------------------------	---

- ૧ રા. શાંભળદાસ પ્રાણનાથ ભટ. ,,  
 ૧ રા. ચતુભુજ લીલાધર ભટ. ,,  
 ૧ રા. હરગોવીંદ લક્ષ્મીરાંમ ભટ. ,,

જેજવા.

- ૧ રા. રેવાશંકર મુળજી જાંની. ,,  
 ૧ રા. જગન્નાથ ધીરજરામ જાંની. ,,  
 ખેડ.

- ૧ રા. લીલાધર મોતીરાંમ વ્યાસ. ,,  
 ૧ રા. મહીધર કાંમેશ્વર વ્યાસ. ,,  
 ૧ રા. જેઠીરાંમ પ્રાણનાથ વ્યાસ. ,,

મેસણ.

- ૧ રા. હરીશંકર જેઠીરામ ભટ. ,,  
 ટોરડા.

- ૧ રા. હરીશંકર રવીશંકર જોશી હાલ મુંગધ.  
 ૧ રા. કાશીરાંમ દામોદર ભટ. ,,  
 ૧ રા. હરીશંકર ભાઇશંકર જોશી. ,,

મઉ

- ૧ રા. નીલારાંમ ધશ્વર પંડ્યા. ,,

જક્ષપુરી (કચ્છ).

- ૧ રા. હીરજી દેવજી શાહ. ,,

પોશીના.

- ૨ મે. ઠાકોરસાહેબ શ્રી ઉદેસિંહ. ,,

મોહનપુર.

- ૪ મે. ઠાકોર સાહેબ શ્રી હોમતસિંહજી.  
 ૧ રા. મોહનલાલ ખીલાચંદ કારભારી.  
 ૧ રા. તખ્તસિંહજી કાળુસિંહજી પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી  
 ૧ રા. દસ્તુરભાઇ વાધજીભાઈ ડાક્ટર સાહેબ

# જાહેર પાપર.



નીચે લખેલાં પુસ્તકો “ધી ગુજરાત પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાંથી મળશે.

પુસ્તકનું નામ.	કીમત.
નીલકંઠ કવિતા ભા. ૧	૦-૬-૦
કાવ્ય કમલાકર અથવા નીલકંઠ કવિતા દ્વિતીય પુસ્તક.	૧-૪-૦
તત્ત્વજ્ઞાન પ્રકાશ.	૧-૦-૦
સૂષ્ટી સૌંદર્ય.	૧-૪-૦
જન મનરંજન જૈન કાવ્યામૃત.	૦-૩-૦
શ્રી શંકરસ્તવન.	૦-૨-૦
પદ્મકુમારી પ્રથમ ભાગ.	૦-૧૨-૦
પડપંચી પંચ પટેલની વાર્તા.	૦-૧-૦



